

117. Die Prager Studenten

Joseph von Eichendorff

Frisch bewegt und leicht

Leopold Lenz

Tenor I

8 *p*

1. Nach Sü - den nun sich len - ken viel Vö - - glein
2. wir durchs Städt - lein schwei - fen, die Fen - - ster

Tenor II

8 *p*

viel Vög - lein
die Fen - ster

Bass I

8 *p*

1. Nach Sü - den nun sich len - ken viel Vög - lein
2. wir durchs Städt - lein schwei - fen, die Fen - ster

Bass II

8 *p*

4 *cresc.*

T I

8 all - zu - mal, viel Wand - rer lu - stig schwen - ken die Hüt' - im
schim - mern weit, am Fen - ster drehn und schlei - fen viel schön - - ge -

T II

8 die Hüt' im
viel schön - ge -

B I

8 all - zu - schim - mern weit, am Fen - ster drehn und schlei - fen die Hüt' - im
viel schön - - ge -

B II

8

musicalion
klicken für mehr

8 *sf sf sf ff*

T I

8 Mor - gen - strahl, die Hüt' im Mor - gen - strahl. Das sind die
-putz - te Leut, viel schön - ge - putz - ge - te Leut. Wir bla - sen

T II

8 Mor - gen - strahl, die
-putz - te Leut, viel

B I

8 Mor - gen - strahl, die Hüt' im Mor - gen - strahl. Das sind die
-putz - te Leut, viel schön - ge - putz - ge - te Leut. Wir bla - sen

B II

8 *sf sf sf ff*

13

T I

8

sf sf sf sf p ff sf sf

Herrn Stu - den - ten, hin - aus zum Tor es geht, auf ih - ren In - stru -
vor den Tü - ren und ha - ben Durst ge - nug, das kommt vom Mu - si -

T II

8

sf sf sf sf p ff sf sf

B I

sf sf sf sf p ff sf sf

Herrn Stu - den - ten, hin - aus zum Tor es geht, auf ih - ren In - stru -
vor den Tü - ren und ha - ben Durst ge - nug, das kommt vom Mu - si -

B II

sf sf sf sf p ff sf sf

19

T I

8

sf sf p Langsamer

-men - ten sie bla - sen zum Va - let:
-zie - ren: Herr Wirt, ein'n fri - schen Trunk!

T II

8

sf sf p

B I

sf sf

-men - ten
-zie - ren:

B II

sf sf p f

in die Län - ge und
he da, ü - ber ein

musicalion
klicken für mehr

25

T I

8

f

A - de in die Län - ge und Brei -
Und sie - - he da, ü - ber ein Klei -

T II

8

f

B I

f

Bre - te, A - de in die Län - ge und Brei -
Klei - nes, und sie - - he da, ü - ber ein Klei -

B II

f

30 Tempo I

T I *te, o Prag, wir ziehn in die Wei - - - te! Et ha - be - at*
-nes mit ei - ner Kan - ne Wei - - - nes ve - - nit,

T II

B I *-te, o Prag, wir ziehn in die Wei - - - te! Et ha - be - at*
-nes mit ei - ner Kan - ne Wei - - - nes ve - - nit,

B II

39

T I *bo - - nam, bo - nam pa - cem, ha - be - at bo - nam, bo - - nam*
ve - - nit ex - sua do - mo, ve - - nit, ve - nit ex - sua

T II

B I *bo - - nam, bo - nam*
ve - - nit ex - sua

B II *bo - nam pa - cem,*
ex sua do - mo,

musicalion

klicken für mehr

45

T I *pa - cem, qui se - - - det post - for - na - cem, qui*
do - mo be - a - - - tus il - - le ho - mo, be -

T II

B I *pa - cem, qui se - - - det post - for - na - cem, qui*
do - mo be - a - - - tus il - le ho - mo, be -

B II

50

sf

T I
8 se - det post for na - - cem. 2. Nachts
-a - tus il - le ho - - -mo. 3. Nun

T II
8

B I
sf
se - det post for na - - cem. 2. Nachts
-a - tus il - le ho - - -mo. 3. Nun

B II
sf

56

T I
8 weht schon durch die Wäl - der der kal - - te Bo - re - as; wir strei - chen durch die

T II
8 der kal - te

B I
weht schon durch die Wäl - der der kal - - te Bo - re - as; wir strei - chen durch die

B II

musicalion

klicken für mehr

61

T I
8 Fel - der, vom Schnee und Re - gen naß, vom Schnee und Re - gen naß; der

T II
8 vom Schnee *sf sf*

B I
Fel - der, vom Schnee und Re - gen naß, vom Schnee und Re - gen naß; der

B II
sf sf

67

T I
8 Man - tel fliegt im Win - de, zer - ris - sen sind die

T II
8 *p*

B I
Man - tel fliegt im Win - de, zer - ris - sen sind die

B II
p

70 *ritard.*

T I Schuh, da bla - sen wir ge - schwin - de und sin - gen noch da - zu:

T II Schuh, da bla - sen wir ge - schwin - de und sin - gen noch da - zu:

B I Schuh, da bla - sen wir ge - schwin - de und sin - gen noch da - zu:

B II Schuh da__ bla - sen wir ge - schwin - de und sin - gen noch da - zu: Be -

75 *a tempo*

T I

T II

B I be -

B II *marcato* be - a - tus le - ho - mo, qui -

-a - tus do - - mo, be -

83

T I

T II -a - tus il - le ho - mo, be - a - tus

B I se - det in su - a do - - mo, be - a - tus

B II -a - tus il - le ho - mo, be - a - tus

92 *schneller sf*

T I il - le ho - mo, be - a - tus ho - mo, qui se - det post for -

T II il - le ho - - mo, be - a - tus ho - mo, qui se - det post for -

B I il - le ho - mo, be - a - tus ho - mo, qui se - det post for -

B II il - le ho - mo, be - a - tus ho - mo, qui se - det post for -

98

T I *sf* - na - cem, qui *sf* se - det, *sf* se - det post for - na - cem et

T II *sf* - na - cem, qui *sf* se - det, *sf* se - det post for - na - cem et

B I *sf* - na - cem, qui *sf* se - det, *sf* se - det post for - na - cem et

B II *sf* - na - cem, qui *sf* se - det, *sf* se - det post for - na - cem et

103

T I ha - - - bet *sf* bo - - - nam pa - cem, et

T II ha - - - bet *sf* bo - - - nam pa - cem, et

B I ha - bet bo - nam, bo - nam pa - cem,

B II ha - - - pa - - - cem, et

107

T I *sf* ha - - - cem, qui

T II *sf* ha - - - cem, qui

B I *sf* et ha - bet bo - nam pa - - - cem, qui

B II *sf* ha - bet bo - - - nam pa - - - cem, qui

111

T I *sf* ha - bet *sf* bo - nam *ritard.* pa - - - cem!

T II *sf* ha - bet *sf* bo - nam *ritard.* pa - - - cem!

B I *sf* ha - bet *sf* bo - nam *ritard.* pa - - - cem!

B II *sf* ha - bet *sf* bo - nam *ritard.* pa - - - cem!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Prager Studenten](#)

Komponist: [Leopold Lenz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)