

11. Die Wacht am Rhein

Max Schneckenburger

Karl Wilhelm

Allegro marcato

cresc.

Tenor I

1. Es braust ein Ruf wie Don - ner - hall, wie Schwert - ge - klirr und
 2. Durch Hun - dert - tau - send zuckt es schnell, und al - ler Au - gen
 3. Er blickt hin - auf in Him - mels - aun, da Hel - den - vä - ter
 4. "So lang ein Trop - fen Blut noch glüht, noch ei - ne Faust den
 5. Der Schwur er - schallt, die Wo - ge rinnt, die Fah - nen flat - tern

Tenor II

Bass I

Bass II

4

T I

1. Wo - gen - prall: "Zum Rhein, zum Rhein, zum deut - schen
 2. blit - zen hell; der Deut - sche, bie - der, fromm und
 3. nie - der - schau, und schwört mit stol - zer Kamp - fes -
 4. De - gen zieht und noch ein Arm die Büch - se
 5. hoch ir an deut - schen

T II

B I

B II

1. Wo - gen - prall: "Zum Rhein, zum Rhein, zum deut - schen
 2. blit - zen hell; der Deut - sche, bie - der, fromm und
 3. nie - der - schau, und schwört mit stol - zer Kamp - fes -
 4. De - gen zieht, und noch ein Arm die Büch - se
 5. hoch im Wind. Am Rhein, am Rhein, an deut - schen

6

T I

1. Rhein! Wer will des Stro - mes Hü - ter sein?"
 2. stark, be - schützt die heil - ge Lan - des - mark.
 3. -lust: "Du Rhein bleibst deutsch wie mei - ne Brust!" 1.-5. Lieb
 4. spannt, be - tritt kein Feind hier dei - nen Strand!"
 5. Rhein wir al - le wol - len Hü - ter sein!

T II

B I

B II

1. Rhein! Wer will des Stro - mes Hü - ter sein?"
 2. stark, be - schützt die heil - ge Lan - des - mark.
 3. -lust: "Du Rhein bleibst deutsch wie mei - ne Brust!" 1.-5. Lieb
 4. spannt, be - tritt kein Feind hier dei - nen Strand!"
 5. Rhein wir al - le wol - len Hü - ter sein!

dolce Ruhig

mf

9

T I 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

T II 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

B I 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

B II 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

12

T I *cre - - scen - - do* 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

T II 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

B I 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

B II 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

musicalion
klicken für mehr

16

T I 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

T II 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

B I 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

B II 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Wacht am Rhein](#)

Komponist: [Carl Wilhelm](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)