

11. Die Wacht am Rhein

Max Schneckenburger

Karl Wilhelm

Allegro marcato

cresc.

Tenor I

1. Es braust ein Ruf wie Don - ner - hall, wie Schwert - ge - klirr und
 2. Durch Hun - dert - tau - send zuckt es schnell, und al - ler Au - gen
 3. Er blickt hin - auf in Him - mels - aun, da Hel - den - vä - ter
 4. "So lang ein Trop - fen Blut noch glüht, noch ei - ne Faust den
 5. Der Schwur er - schallt, die Wo - ge rinnt, die Fah - nen flat - tern

Tenor II

Bass I

Bass II

4

T I

1. Wo - gen - prall: "Zum Rhein, zum Rhein, zum deut - schen
 2. blit - zen hell; der Deut - sche, bie - der, fromm und
 3. nie - der - schau, und schwört mit stol - zer Kamp - fes -
 4. De - gen zieht und noch ein Arm die Büch - se
 5. hoch ir an deut - schen

T II

B I

B II

1. Wo - gen - prall: "Zum Rhein, zum Rhein, zum deut - schen
 2. blit - zen hell; der Deut - sche, bie - der, fromm und
 3. nie - der - schau, und schwört mit stol - zer Kamp - fes -
 4. De - gen zieht, und noch ein Arm die Büch - se
 5. hoch im Wind. Am Rhein, am Rhein, an deut - schen

6

T I

1. Rhein! Wer will des Stro - mes Hü - ter sein?"
 2. stark, be - schützt die heil - ge Lan - des - mark.
 3. -lust: "Du Rhein bleibst deutsch wie mei - ne Brust!" 1.-5. Lieb
 4. spannt, be - tritt kein Feind hier dei - nen Strand!"
 5. Rhein wir al - le wol - len Hü - ter sein!

T II

B I

B II

1. Rhein! Wer will des Stro - mes Hü - ter sein?"
 2. stark, be - schützt die heil - ge Lan - des - mark.
 3. -lust: "Du Rhein bleibst deutsch wie mei - ne Brust!" 1.-5. Lieb
 4. spannt, be - tritt kein Feind hier dei - nen Strand!"
 5. Rhein wir al - le wol - len Hü - ter sein!

dolce Ruhig

mf

9

T I 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

T II 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

B I 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

B II 1.-5. Va - ter - land, magst ru - hig sein, lieb Va - ter - land, magst

12

T I *cre - - scen - - do* 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

T II 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

B I 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

B II 1.-5. ru - hig sein: fest steht und treu die Wacht, die Wacht am

musicalion
click for more

16

T I 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

T II 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

B I 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

B II 1.-5. Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!

Type: Sheet music

Title: [Die Wacht am Rhein \(The Lookout on the Rhine\)](#)

Composer: [Carl Wilhelm](#)

Period: Romantic

Theme: Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)