

96. Durch den Wald

Robert Reinick

Heinrich Schöffler

Allegro

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Durch den Wald, wie schim - mert es son - nig im Grün,

3

T I

T II

B I

B II

durch den Wald, wie ju - belt der Vö - gel Schall!

6

T I

T II

B I

B II

Und des Jagd - horns Ruf und der Wi - der - hall, sie

9

T I

T II

B I

B II

ru - fen und ziehn, ich weiß schon, wo - hin, *ritard.*
ich

11 *a tempo*

T I Durch den Wald, durch den

T II Durch den Wald,

B I Durch den Wald,

B II weiß schon, wo-hin. Durch den Wald, durch den

14 *cresc.*

T I Wald, durch den Wald kommt die ei - ne

T II durch den Wald, durch den Wald kommt die ei - ne

B I durch den Wald, durch den Wald kommt die ei - ne

B II Wald, nmt die ei - ne

musicalion
klicken für mehr

17

T I bald! Deß freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

T II bald! Deß freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

B I bald! Deß freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

B II bald! Deß freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

20

T I freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

T II freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

B I freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

B II freut sich mein Herz und der fröh - li - che Wald, deß

22

T I freut sich mein Herz und der fröh - li - che, fröh - li - che Wald!

T II freut sich mein Herz und der fröh - li - che, fröh - li - che Wald!

B I freut sich mein Herz und der fröh - li - che, fröh - li - che Wald!

B II freut sich mein Herz und der fröh - li - che, fröh - li - che Wald!

26 *Langsamer*

T I 2. In dem Wald, wie wird es so dun - kel und still,

T II 2. In dem Wald, wie wird es so dun - kel und still,

B I 2. In dem Wald, wie wird es so dun - kel und still,

B II 2. In dem Wald, wie wird es so dun - kel und still,

musicalion
klicken für mehr

29

T I kaum weiß ich, ob drau - ßen die Son - ne noch tagt,

T II kaum weiß ich, ob drau - ßen die Son - ne noch tagt,

B I kaum weiß ich, ob drau - ßen die Son - ne noch tagt,

B II kaum weiß ich, ob drau - ßen die Son - ne noch tagt,

32

T I und des Ba - ches Rau - schen, als ob er klagt, und

T II und des Ba - ches Rau - schen, als ob er klagt, und

B I und des Ba - ches Rau - schen, als ob er klagt, und

B II und des Ba - ches Rau - schen, als ob er klagt, und

35 *ritard.* *p* *a tempo*

T I al - les um sie, die nicht kom - men will, Durch den

T II al - les um sie, die nicht kom - men will, Durch den

B I al - les um sie, die nicht kom - men will, Durch den

B II al - les um sie, die nicht kom - men will. Durch den

38 *cresc.*

T I Wald, durch den Wald, durch den

T II durch den Wald durch den Wald,

B I durch den Wald durch den Wald,

B II Wald, durch den

41

T I Wald, ach, käm sie doch bald! Und die Vö - gel

T II durch den Wald, *f* *pp*

B I durch den Wald, *f* *pp*

B II Wald, *f* Vö - gel, sie flat-tern so

45 *p*

T I flat - tern, die Vö - gel durch den Wald, und die

T II flat - tern, die Vö - gel durch den Wald, und die

B I flat - tern, die Vö - gel durch den Wald, und die

B II stumm durch den Wald, und die Vö - gel sie flat-tern so stumm durch den Wald,

musicalion

klicken für mehr

48

T I Vö - gel, sie flat - tern so stumm durch den Wald!

T II Vö - gel, sie flat - tern so stumm durch den Wald!

B I Vö - gel, sie flat - tern so stumm durch den Wald!

B II Vö - gel, sie flat - tern so stumm durch den Wald!

52

Tempo I *p*

T I 3. Horch! ein Klang wie Ge - sang, und wie hallt es so

T II 3. Horch! ein Klang wie Ge - sang, und wie hallt es so

B I 3. Horch! ein Klang wie Ge - sang, und wie hallt es so

B II 3. Horch! ein Klang wie Ge - sang, und wie hallt es so

57

T I nah! Durch die Sträu - che, was schim - mert so bunt dort, so hell?

T II nah! Durch die Sträu - che, was schim - mert so bunt dort, so hell?

B I nah! Durch die Sträu - che, was schim - mert so bunt dort, so hell?

B II nah! Durch die Sträu - che, was schim - mert so bunt dort, so hell?

61

T I So singt — kein Vo - gel, so

T II So singt — kein Vo - gel, so

B I So singt — kein Vo - gel, so

B II So singt — kein Vo - gel, so

cresc.

musicalion

klicken für mehr

63

T I blinkt nicht der Quell! Das war ih - re Stim - me, sie

T II blinkt nicht der Quell! Das war ih - re Stim - me, sie

B I blinkt nicht der Quell! Das war ih - re Stim - me, sie

B II blinkt nicht der Quell! Das war ih - re Stim - me, sie

65

T I kommt, sie ist da, sie ist da, sie ist

T II kommt, sie ist da, sie ist da, sie ist

B I kommt, sie ist da, sie ist da, sie ist

B II kommt, sie ist da, sie ist da, sie ist

69

T I da! Und ein Ju - bel er - schallt al - ler

T II da! Und ein Ju - bel er - schallt al - ler

B I da!

B II da!

71

T I Vö - gel im Wald, im Wald,

T II Vö - gel im Wald, im Wald,

B I Und ein Ju - bel er - schallt al - ler

B II Und ein Ju - bel er - schallt al - ler

musicalion

klicken für mehr

73

T I

T II

B I

B II

und es jauch - zet mein Herz und der

Vö - gel im Wald, und es jauch - zet mein Herz und der

75

T I

T II

B I

B II

fröh - li - che Wald, und es jauch - zet mein Herz und der

fröh - li - che Wald, und es jauch - zet mein Herz und der

77

T I

T II

B I

B II

fröh - li - che Wald, und es jauch - - zet mein

fröh - li - che Wald, und es jauch - - zet mein

79

T I

T II

B I

B II

Herz und der fröh - li - che, fröh - li - che Wald!

Herz und der fröh - li - che, fröh - li - che Wald!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Durch den Wald](#)

Komponist: [Heinrich Schäffer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)