

4. Aria Tenor - "Meine Seele wartet auf den Herrn!"

Alto

Tenore

Organo

Mei-ne See - le war -

- - tet, mei-ne See - le war - - - tet,

Und auch

mei-ne See - le

weil ein ich be - denn trüb - in ter mei - sun - nem der

war - tet auf den Herrn, auf - den Herrn, mei-ne See - le war - - tet, war - tet auf - den

Sinn, bin,

Herrn, mei - ne See-le war -

musicalion
klicken für mehr

5 7 8 6 6 7 6 6 4 #

8 9 6 6 6 7 6 6 4 #

8 12 6 6 6 7 6 6 4 #

8 15 6 9 6 5 9 6 6 5 # 7 6 6 7 6

19

8 - - - tet, mei - ne See - le war - - - - tet auf den

23 5 6 6 4 6 7 6 6 6 6 4 3

23

8 Herm, mei - ne See - le, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war - tet auf den

26

8 vor wie ich zu - Ge -
wis den sein Ge -
Herr, auf - a - - tet auf den

29 1.

8 Herm, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war - - tet, mei - ne See - le war -

32 2.

8 - - - tet auf den Herrn von ei - ner

27

musicalion
klicken für mehr

35

und

8 Mor - gen-wa-che bis zu der an-der-n, von ei-ner Mor - gen-wa-che bis zu der an - dern, von

7 6 7 6 7 # 6 6 7 # 6

38

woll - te gern im Blu - te

8 ei - ner Mor - gen-wa-che bis zu der an - - -

6 5 6 6 5 # 6 4 5 6 5 9 6 5 #

41

dein

8 dem, mei

- ne See - le war - -

6 6 6 6 b 6 6 6 6 5b

44

Sün - den

8 - - - - - tet, war - - -

6 b 6 b 6 5 6 5 9 6 6 5 5

47

ab - ge - wa - schen sein.

8 - tet auf den Herrn, auf den Herrn, war - - tet auf den Herrn, mei - ne See-le war - -

6 6 # 6 6 5 6 5 6 5

musicalion

klicken für mehr

50

8 - tet, war- - tet, war - - tet auf den Herrn von ei-ner Mor - gen - wa-che bis zu der

9 8 6 4 6 6 6 6 7 4 3 5 3 6 4 6

53

8 an - dern, bis zu der an - dern, wie Da - vid von ei - ner Mor - gen-wa -

6 6 6 b 4 # b 6 6

56

und che, von ei-

6 7 6 6 6 6 #

59

se. dern, von ei-ner Mor - gen-wa-che bis zu der an - - - dern, bis

6 # 6 5 b 6 # 6 6 6 6 6 6 4+ 6

62

8 zu den an - dern.

6 7 4 # b 6 7 b 6 6 4 #

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seele wartet auf den Herrn](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Alt/Ten+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)

Es handelt sich bei diesem Werk um eine der ältesten erhaltenen Kantaten Bachs.

Der Text besteht aus dem Psalm 130, 1-8