

2 Bass und Sopran "So du willst, Herr, Sünden zu rechnen!"

The musical score is for J.S. Bach's BWV 131, "Aus der Tiefen rufe ich, Herr zu dir". It is a setting for two Basses and Soprano. The score includes parts for Oboe, Violino, Viola, Fagotto, Soprano, Basso, and Organo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German: "so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen, so du willst, so du". The score includes a watermark "musicalion klicken für mehr" in the center. The Organo part has figured bass notation below the staff.

Figured Bass (Organo):

6 4 6 5 # 6 6 6 6 5 7 4 3 6 6 5

Figured Bass (Basso):

6 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 #

8

barn dich mein in sol - cher

willst, Herr, Sün - de zu - rech-nen, so du willst, so du willst, Herr, Sün - de zu -

6 6 7 6 5 6 6 5 # 6 6 5 #

11

Last,

rech-nen, Heri

u willst Sün - de zu -

6 5 6 6 5 6 6

14

nimm sie aus mei - nem

rech - nen, Herr, wer wird be - ste - hen, wer wird be - ste -

9 6b 6 7 6 6 6 5 # 6 6 5 3

17

Her - zen, - - - - - hen, wer wird be-ste -

9 8 7 6# 5 7 # 6 5 6# # 5 # 6 6

20

de - weil du - - - - -

musicalion
klicken für mehr

7 7 7 # 6 6 7 # 6 5

23

sie ge - bÜ - ßet hast - - - - -

hen, so du willst Sün - de zu - rech-nen, Herr, wer wird be - ste - -

6 # 5 6 6 5 6 5

26

- hen, be-ste - hen, Herr, so du willst Sün - de zu-rech - nen,

29

Herr, am Holz mit hen,.

32

To - des - schmer - zen, wer wird be-ste - - - - - hen?

36

Denn bei dir ist die Ver - ge - bung, denn bei dir ist die Ver -

9 3 5 5 # 6 6 4 3 6 7 4 3 6 6 4 3

40

auf mit ge - bung, bei bei dir, bei

6 6 6 7 5 5 4 3 9 6 4 # 6 6

43

gro - ßem Weh dir ist die Ver - ge - bung, daß man dich furch -

6 6 5 # 6 6 6 6 6 6 7 6

46

te, daß man dich furch - - - - te;

6 # 6 5 # # 6 6

49

in mei - nen Sün - den

de ch_ furch - -

musicalion
klicken für mehr

52

un - ter - geh,

- - - te, denn bei dir ist die Ver - ge - bung, bei

56

noch e - - - wig -

dir ist die Ver-ge-bung, daß man dich furch - - te, dich furch - -

59

lieh ver - za - ge.

man dich furch -

62

- - - te, dich furch - te.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music, each starting with a measure number (56, 59, 62). The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle system. The piano part includes fingerings and trills.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So du willst, Herr, Sünden zu rechnen](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Bass+[Ob+Fg]+Org+[VI+Vla2]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Oboe = Ob(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(1)

Es handelt sich bei diesem Werk um eine der ältesten erhaltenen Kantaten Bachs.

Der Text besteht aus dem Psalm 130, 1-8