

In monte oliveti

Don Carlo Gesualdo Principe di Venosa (1560-1613)
Feria Quinta, Responsorium 1 (entstanden 1611)

2 4 6

In mon - te O-li - ve - ti o - ra -

In mon - - te o-li - ve - - ti o -

In mon - te o - li - ve - ti o - ra -

In mon - te o - li - ve - ti o - ra -

In mon - - te o - li - ve - - ti o - ra - -

In - mon - te o-li - ve - ti o - ra -

8 10 12

- vit ad Pa - - trem, ad Pa - trem, ad Pa -

ra - vit ad Pa

vit ad ad Pa -

vit, o ra - trem, ad Pa -

- vit, o ra - - - vit ad Pa -

- vit, o - - ra - vit ad Pa -

14 16 18 20

trem: Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri po - test, si

trem: Pa - ter, si fi - e - ri po -

trem: Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri po - test, si

trem: Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri po - test,

trem: Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, si fi e - ri

trem: Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri po - -

musicalion
klicken für mehr

21 22 24

fi - e-ri po - test, trans - e - at at me

- test, trans - e - at at me, at me

fi - e-ri po - test, trans - e - at

trans - e - at at me, at me ca -

po - test, si fi - e-ri po - test, trans -

- test, trans - e - at at me ca -

26 28 30 32

ca - lix i - ste, ca - lix i ste, ca - lix

ca - lix i - ste, ca - lix i ste, ca -

at me ca -

ca - lix i -

ca - lix i -

- e-at a me ca - lix i - ste, ca -

lix, ca - lix i - ste, ca - lix i -

33 34 36 38

i - ste: ca - ro au-tem in - fir -

lix i - ste;

ste; Spi - ri-tus qui - dem prom-ptus est, ca - ro

- ste; Spi - ri-tus qui dem prom-ptus est,

- lix i - ste; ca - ro au -

- ste;

39 40 42 44

ma, ca - ro au - tem in-fir - ma, fi - at, fi - at

au-tem in fir - ma, in - fir - ma, fi - at, fi - at vo-lun-tas

ca - ro au - tem in-fir - ma, fi - at, fi - at vo

tem in - fir - ma, in - fir - ma, fi - at, fi - at vo -

fi - at, fi - at

46 vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a.

48 at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu -

50 tu - a, vo - lun - tas tu -

vo - lun - tas tu -

vo - lun - tas tu -

vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a,

vo - lun - tas tu - a,

52

54 *Versus*

56

et o - ra -

Vi - gi-la - te, et o - ra -

tu - a. Vi - gi-la - te, et o - ra -

tu - a. et o - ra -

Vi - gi-la - te, et o - ra -

tu - a. et o - ra -

78 80 82

tu - a, vo - lun - tas tu - a.
 - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a.
 vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a.
 - a, vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a.
 tu - a, vo - lun - tas tu - a.
 lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In monte Oliveti, Responsorium Nr. 1 für Gründonnerstag](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Responsorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus den Responsorien zur Karwoche.