

Penetrato è il mio cor

Duett Margherita - Faust

aus "Faust"

CHARLES GOUNOD

Andante

FAUST

Pe - ne - tra - to e il mio cor di spa - ven - to!

5
O tor - tu - ra! o fon - te di ri - mor - si e d'e - ter no do -

dim.

10
lor! È des - sa! ec - co la,

14
la va - ga cre - a - tu - ra get - ta - ta in fon - do a un car - ce - re co -

18
me una vi - le de - lin - quen - te; forse il do - lor..

dim. *p* *p*

21
le tur - bò la ra - gion Il suo bam - bin,

cres.

24
O ciel! na - not

dim.

29 **MARGHERITA**
Ah! la sua vo ce al cor suo -

Mar - ghe - ri - ta! Mar - ghe - ri - ta!

f *Moderato*

34

do... a quella ce il cor ria. ni - mo.

Mar-ghe - ri - ta!

pp

37

Pur fra il ri-so bef - far-do dei de - mo ni, da cui cin-ta son i o, ri-co-nob-bi quel

musicalion
click for more

40

suon! la man. la ma-no sua m'at - ti - ra, io son sal - va, egli è

Mar-ghe - ri ta! -

8va

f

44 *All. non troppo*

qui! io son sal va, egli è qai! a me-vien al mio pie. Si, ., ...

Sforz.

f *dim.*

47

sei tu! io t'a - mo si, sei tu! io t'a - mo! I

p

51

cep - pi, la morte ist es, sa non mi dan ter - ror...

cres. *dim.*

55

tu m'hai rit-ro. va - ta, tu m'hai rit-ro - va - ta,

59 *dim*

Or - mai son sal - va - ta, or - mai son sal - va - ta! sei

cresc. *dim.*

63

tn, io son sul tuo cor!

Si son' - io che t'a - mo,

pp *1. espress.*

musicalion
click for more

67

si, son' io che t'a - mo, che t'a - mo, t'a - do - ro, bel -

cresc.

71 *dim.*

l'an - gel d'a - mor!.. t'ho al fin rit-ro va - ta,

dim.

75 *cres.*
 t'ho - alfin rit - ro - va - ta, or - mai sei sal - va - ta,

79 *dim.*
 or - mai sei sal - va - ta! son' io, deh! - vien.... sul mio



83
 cor.... *dolce*

98
 cep - pi or si sfi - da - re sa -

101

pro Tu m'hai ri - tro - va - ta, or - mai son sal -

105

va - ta! ti stringo al mio cor!. scor - dai le sven -

109

tu re, il - brobrio e il ros -

musicalion
click for more

113

sor - spa rir per me lieta io son con

117

te! si sei tu! io t'a - mo! si sei tu, io t'a - mo! i

Vien, vien sul mio cor! si son io che t'a - mo, si son io che

p

123

cep - pi la mor - te sfi - da re sa prò! tu m'hai ri-tro-.

t'a - mo, tho alfin ri - tro -

poco cresc. *dim.*

musicalion
click for more

128

va - ta, to m'hai ri-tro va - ta, or - mai son sal - va - ta!

va ta, t ho alfin ri - tro - va - ta, si.. al - fin ri - tro

133

or. mai son sal - va - ta! sei tu, ti strin - go al mio

va - ta! vien! son io! Tien sul mio

137 Tempo di Valzer

cor! So stiam

cor!

Tempo di Valzer

musicalion
click for more

145

il loco è qne - sto sto

ppp

153

ove in - con - tra - ta un gior - noio fui da te!

160

e la tua man.

167

la re o

173 *Andantino*

so. «Per - met-te. regte a me mia bel - la da - mi gel - la,

91

che v'of - fra il brac - cio mio per far la stra - da in - siem?

95

No, sig - nor,.. io non son da - mi - ge - - la, nè bel - la, da - mi -

99

gel - la, ne bel - la, da - mi - ge - - la, nè bel - la, da - mi - ho del brac - cio d'un si -

musicalion
click for more

col canto

103

gnor!., FAUST

Che mai di-ce? ahi - mè! che mai di - ce? Andante $\text{♩} = 60$

a Tempo *cres.* *dim.*

106 MARG.

Ec-co pur, il giar-din si bel... tut-to pien di mirti e di

pp

This system contains measures 106 to 109. The vocal line begins with a whole rest in measure 106, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The lyrics are: 'Ec-co pur, il giar-din si bel... tut-to pien di mirti e di'.

110

ro - se, o - ve ve - nir so - le - vi tu quan-do la not-teil ciel co-vri

This system contains measures 110 to 113. The vocal line continues the melody with a long note in measure 111. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture. The lyrics are: 'ro - se, o - ve ve - nir so - le - vi tu quan-do la not-teil ciel co-vri'.

114

a, pa - rea mi -

pp

This system contains measures 114 to 116. Measure 114 starts with a whole rest for the voice. The piano accompaniment has a long sustained chord in the left hand. The lyrics are: 'a, pa - rea mi -'.

117

schiar l'in - no d'a - mor... ai so - spi - ri del tuo e del mio

rit.

This system contains measures 117 to 120. The vocal line has a long note in measure 118. The piano accompaniment features a sustained chord in the left hand. The lyrics are: 'schiar l'in - no d'a - mor... ai so - spi - ri del tuo e del mio'.

121

cor! ,

FAUST

ALLEGRO $\text{♩} = 80$

Si, ma vien! vien! l'o - ra

p

scen

do

125

pas- - sa! rien!

fp

musicalion
click for more

128

vien! fng - giam di qui! non tar - diam! ci af-fret -

131

tia - mo! l'al - ba-gia schia - ra il ciel...

pp

134

il palco è già le - va - to già vien l'o - ra fa -

137

tal! ta puoi se guir - mi an - co - ra,

140

fug - gi, gi, n'e tempo an -

143

cor! Mar - ghe - ri -

cres

f

146

MARG.

Lo - ra fa -

ta, deh ti sal- - va!

f

p

150

tal già vien, se - guir ti non poss' i -

153

o, mo rir, mo - de -

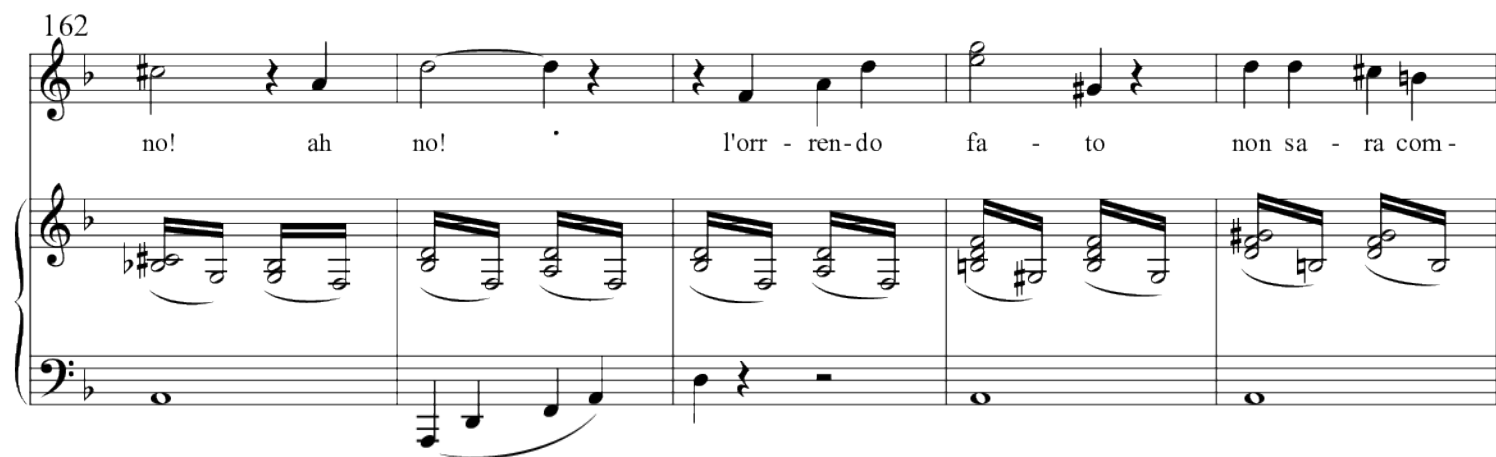
157

vi!

FAUST

Ahi - mè! qual tor - men - to! ah

162



no! ah no! l'orr - ren-do fa - to non sa - ra com -

167



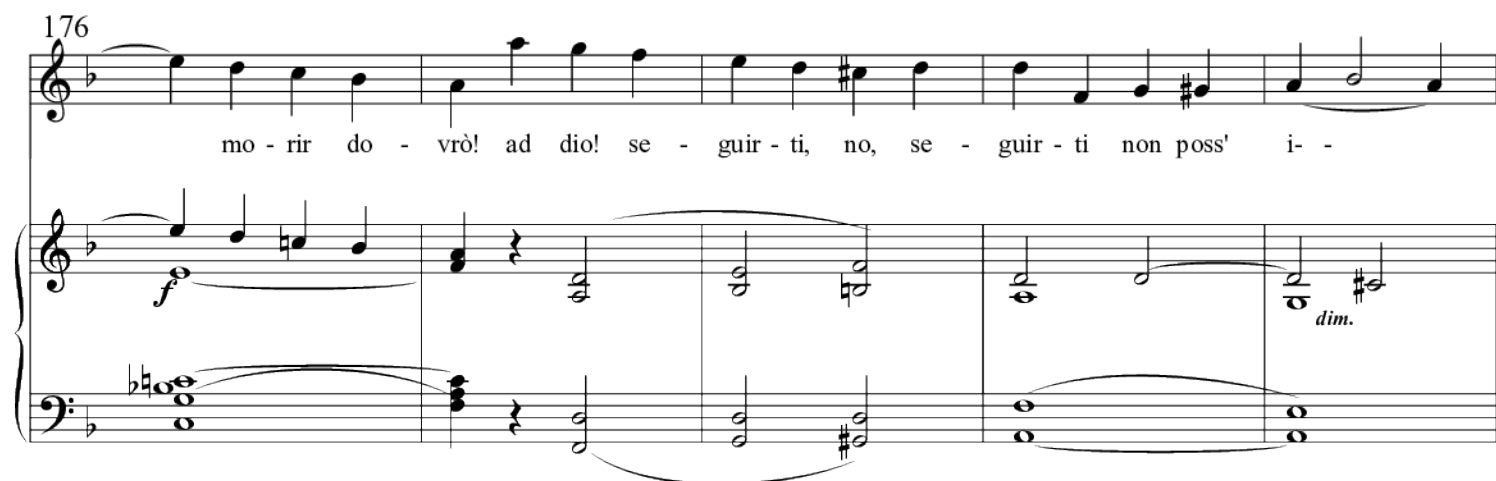
pi - to; sol - trar - ti sa - prò, mio te -

171 MARG.



sor al sup - pli - zio abbor - ri - to! No!

176



mo - rir do - vrò! ad dio! se - guir - ti, no, se - guir - ti non poss' i -

dim.

181

o! Mo - rit do

Vien! vien! fug - giam di qui, ci af-fret -

184

vro! ad - di - o!

tiam .. ba-gia schia ra il

187

Se - guir - ti non poss' i - o.

ciel!... Il palco è già le - va - to, già

musicalion
click for more

190

No! no!

vien l'o - ra fa - tal! tu puoi se - guir - mi'an

193

no! no! ad - dio! mo - rir do

co - ra,

musicalion
click for more

196

vro! ad - dio! mo rir do - vro! mo - rir!

fag - gi, n'e tempo an - cor Mar ghe ri--

cres- *f*

200

vi . ver de - vi! no!... :

ta! vi - ver de- - vi! vien!

f

206

no! no!

vien! ah! vien!

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Penetrato è il mio cor](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: "Faust"

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop/Ten+Pno

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Piano =
Pno(1)