

Meinem Freunde Carl Riedel.

Nicht die Träne kann es sagen

(Gedicht nach Thomas Moore von Peter Cornelius.)

Vierstimmiger Trauerchor für Männerstimmen
event. für Alt- und Männerstimmen.

Peter Cornelius (1824-1874)

Op. 9 Nr. 2

Bayerbrunn u. München im Herbst des Jahres 1869

Innig. Ziemlich bewegt.

Intimo. Poco mosso.

1. Nicht die Träne kann es sa - gen, Die da fällt auf dei - nen Sarg,
2. Ein Sym - bol sei dein Ge - den - ken Für des Schö - nen Macht und Sieg.

Wel - ches Leid um dich wir tra - gen, Welch' ein Herz das Grab uns barg, —
Leit' uns, hoch den Geist zu len - ken, Hoch, wie dei - ne See - le stieg, —

Wel - ches Leid um dich wir tra - gen, Welch' ein Herz das Grab uns barg, —
Leit' uns, hoch den Geist zu len - ken, Hoch, wie dei - ne See - le stieg, —

a tempo *poco a poco cresc.*

12

Nur der Trau - er heil' - ge Stun - de, Nur ein treu - ge - heg - ter
Le - be fort in treu - en Her - zen, Bis der Tod den Gram be -

Nur der Trau - er heil' - ge Stun - de, Nur ein treu - ge -
Le - be fort in Treu - en Her - zen, Bis der Tod - ge - den

poco a poco cresc.

Nur der Trau - er heil - ge Stun - de, Nur ein treu - ge - heg - ter
Le - be fort in treu - en Her - zen, Bis der Tod den Gram be -

piu f

16

Gram, zwingt, Nur der Schmer - zen off - ne Wun - de
heg - ter Gram be - ne Schmer - zen, ne Wun - de
ie Schmer - zen, ie Schmer - zen,

Gram, zwingt, Nur der Schmer - zen off - ne Wun - de
Denn der Tod hat kei - ne Schmer - zen,

musicalion

klicken für mehr

p *poco slargando*

18

Sa - ge, was der Tod und nahm,
Wenn er dich uns wie - der - bringt,

Sa - ge, was der Tod und nahm,
Wenn er dich uns wie - der - bringt,

p *poco slargando*

Sa - ge, was der Tod uns nahm,
Webb er ducg zbs wie - der - bringt.

20

ten. ***f*** ***a tempo*** ***p*** *ten.* ***pp***

Nur der Schmer-zen off'-ne Wun - de Sa - ge, was der Tod uns nahm.
 Denn der Tod hat kei-ne Schmer-zen, Wenn er dich uns wie - der - bringt.

ten. ***f*** ***p*** *ten.* ***pp***



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nicht die Träne kann es sagen](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)