

Verleih' uns Frieden

Da nobis pacem, Domine

Gebet nach Lutherschen Worten
für Chor und Orchester

Präsident Verkenius gewidmet.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Componiert 1831

Andante

5

Fg. I *p* *cresc.*

Fg. II *p* *cresc.*

Va.

Vc. I *p* *cresc.*

Vc. II *cresc.*

Basso/Org *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

8 10 15

p dim.

p dim.

p dim.

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p dim.*

16

Fg. I *p*

Fg. II *p*

Va.

Vc. I. *pp* *sf*

Vc. II *pp* *sf*

Basso *p e dolce*

B Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

Basso/Org *p*

19 20

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

Herr Gott, zu un - sern Zei - ten!

p

24 25

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Es ist doch ja kein an - drer nicht,

cresc. *cresc.*

28

musicalion
klicken für mehr

dim. *dim.* *p* *dim.* *dim.* *p* *dim.*

der für uns könn - te strei - ten,

p

42 45

Flauto I *pp*

Flauto II *pp*

Cl. I in B *pp*

Cl. II in B *pp*

Fg. I *p*

Fg. II *p*

Va. *pp*

Vc. I. *pp*

Vc. II *pp*

Alto *p e*

A Ver - leih uns Frie - den, Herr Gott,

Basso *p*

B Ver - leih uns Frie - den,

Basso/Org *p*

musicalion
klicken für mehr

46 50

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

musicalion
klicken für mehr

zu un - sern_ Zei - ten! Es ist doch_ ja

Herr Gott, _ Herr Gott! Es ist doch_ ja kein and - rer_

cresc.

52 55

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *dim.*

dim.

musicalion
klicken für mehr

kein an - drer — nicht, der für uns könn — te

nicht, kein and - rer nicht,

cresc.

56

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

streiten, denn du, unser

der für uns könntest streiten, denn

p cresc.

musicalion
klicken für mehr

60

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p*

musicalion
klicken für mehr

Gott al - lei - ne.
du, un - ser Gott al - lei - ne.

70

Flauto I *mf*

Flauto II *mf*

Cl. I in B *mf*

Cl. II in B *mf*

Fg. I *mf*

Fg. II *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Va. *mf*

Vc. I *mf*

Vc. II *mf*

musicalion
klicken für mehr

mf Soprano
S
Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

mf Alto
A
Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

mf Tenore
T
Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

mf Basso
B
Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

Basso/Org *mf*

82 85

f *dim.* *f* *dim.* *f* *p* *f* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *f* *dim.*

musicalion
klicken für mehr

der für uns könn - te strei - ten,
 der für uns könn - te strei - ten,
 der für uns könn - te, der für uns könn - te
 der für uns könn - te strei - ten,

86

90

p *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *sf* *sf* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

streiten, denn du, denn du, un-ser Gott, denn du, un-ser Gott, denn du, denn

p *cresc.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verleih uns Frieden gnädiglich](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl2+Klar2+Fg2]+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die einsätzliche Komposition »Verleih uns Frieden gnädiglich« hielt Mendelssohn acht Jahre nach ihrer Fertigstellung als einzige Choralkantate für druckgeeignet.

Der Text von Martin Luther von 1529 nach der Antiphon Da pacem, Domine (vgl. EG 421), wurde mit einer ganz neuen Melodie unterlegt, deren Orchesterbegleitung besonders durch die warme Tongebung der geteilten Celli und Bratschen charakterisiert ist.