

Rastlose Liebe

Robert Schumann (1810-1856)
Op. 33 Nr. 5

Rasch und sehr markirt

Dem Schnee, dem Re-gen dem Schnee, dem Wind ent-ge-gen,
Dem Schnee, dem Schnee, dem Re-gen, dem Wind,

dem Wind
dem Wind e. n Schnee, dem Re-gen,

musicalion
klicken für mehr

dem Wind ent-ge-gen, im - mer zu, im-mer zu oh-ne Rast und Ruh'!
im-mer zu, im - mer zu oh-ne Rast und Ruh'!

13 *f*

Lie-ber durch Lei-den will ich mich Schla-gen als so viel Freu-den des Le-bens er - tra-gen.

f

17

Al - les das Nei - gen, vom Her - zen zu Her - zen,

21

ach - wie so ei - gen Schaf - fet das Schmer - zen!

p *f*

25

Dem Schnee, dem Re-gen, dem Schnee, dem Wind ent-ge-gen,
Dem Schnee, dem Schnee, dem Re-gen, dem Wind,



a tempo

28

dem Wind, _____ im Dumpf der Klüf-te, durch Ne-bel-düf-te,
dem Wind ent-ge-gen

31

im-mer zu, im-mer zu! Wie soll ich flie-hen? Wül-de-wärtet sie-hen?
im-mer zu, im-mer zu! Wie soll ich flie-hen!

36

Al-les ver-ge-bens Kro-ne des Le-bens, Glück oh-ne Ruh',
Lie-be bist du, Lie-be bist du, **Tutti**

42

Lie-be bist du, bist du, Kro-ne des Le-bens

48 *accel.* *accel.* *ff* Dem

Glück oh - ne Ruh'! Glück oh - ne Ruh', oh - ne Ruh'! dem Re-gen, dem
 Glück oh - ne Ruh'! Glück oh - ne Ruh'! _____

53 Schnee, dem Re-gen, dem Wind, _____ dem Wind ent - ge-gen, im
 Wind _____ ent - ge - gen, _____ im
 _____ Dem Schnee, dem Re-gen ent - ge - gen, _____
 _____ id ent - ge-gen, im

56 *f*

Damp der Klüf - te, durch Ne - bel - düf-te, im-mer zu, im-mer zu, im-mer
 im-mer zu, im-mer im-mer

62

zu! Kro - ne des Le - bens Glück oh - ne Ruh',

66

Lie - be, Lie - be,

Lie - be bist du, Lie - be bist du, Lie-be, Lie-be,

74

Schneller

ff Kro - ne des Le - bens bist du, *sf* Kro - ne des Le - bens!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rastlose Liebe \(Dem Schnee, dem Regen\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(3)