

87. Grabesruhe

Karl Sauppe

Karl Kloth

Langsam

sotto voce

Tenor I

1. Da un - ten ist Frie - de im dun - keln Haus, da schlum - mert der
 2. Wen o - ben ge - mie - den er - sehn - te Ruh, hier schließt sich zum
 3. Da borgt nicht die Hül - le des Traums der Schmerz, auf e - wig nun

Tenor II

Bass I

1. Da un - ten ist Frie - de im dun - keln Haus, da schlum - mert der
 2. Wen o - ben ge - mie - den er - sehn - te Ruh, hier schließt sich zum
 3. Da borgt nicht die Hül - le des Traums der Schmerz, auf e - wig nun

Bass II

6

T I

Mü - - de, da ruht er aus; und schlief er im Schim - mer des
 Frie - - den sein Au - ge zu; wer nächt - li - che Stun - den im
 stil - - le steht hier das Herz Mag's to - ben da o - ben und

T II

B I

Mü - - de, da ruht er aus; und schlief er im Schim - mer des
 Frie - - den sein Au - ge zu; wer nächt - li - che Stun - den im
 stil - - le steht hier das Herz Mag's to - ben da o - ben und

B II

11

T I

A - bends ein, es we - cket ihn nim - mer der frü - he Schein.
 Gram durch - wacht, tief schläft er da un - ten in lan - ger Nacht.
 stür - men sehr, was küm - mert das To - ben den Schlä - fer mehr!

T II

B I

A - bends ein, es we - cket ihn nim - mer der frü - he Schein.
 Gram durch - wacht, tief schläft er da un - ten in lan - ger Nacht.
 stür - men sehr, was küm - mert das To - ben den Schlä - fer mehr!

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grabesruhe - Da unten ist Friede](#)

Komponist: [Carl Johann Kloss](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 1