

84. Gute Nacht

Joseph von Eichendorff

Emil Fromm

Langsam und getragen

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Die Höhn und Wäl - der stei - - gen im - mer

Die Höhn und Wäl - der stei - - gen im - mer

3

T I

T II

B I

B II

tie - fer ins A - bend - gold, ein Vög - lein frägt in den

tie - fer Vög - lein frägt in den

6

T I

T II

B I

B II

Zwei - - gen, ob es Lieb - chen grü - ßen sollt, ob es

Zwei - - gen, ob es Lieb - chen grü - ßen sollt, ob es Lieb - chen

9

dim.

T I

T II

B I

B II

Lieb - chen grü - ßen sollt? O Vög - lein, du hast dich be -

grü - - - ßen sollt? O Vög - lein, du hast dich be -



12

T I -tro - - gen, sie woh - net nicht mehr im

T II -tro - - gen, sie woh - net nicht mehr im

B I -tro - - gen, sie woh - net nicht mehr im

B II -tro - - gen, sie woh - net nicht mehr im

14 *più animato* *cresc.*

T I Tal; zum Him - mels -

T II Tal; *cresc.* auf, schwing dich auf zum

B I Tal; *cresc.* auf, schwing dich auf zum Him - mels -

B II Tal; sc' - mels -

16

T I -bo - grüß sie

T II Him - mels - bo - gen, grüß sie, grüß sie

B I -bo - - - gen, grüß sie, grüß sie

B II -bo - - - gen, grüß sie dro - ben, grüß sie dro - ben,

19 *più animato* *cresc.*

T I dro - ben zum letz - ten - mal;

T II dro - ben zum letz - ten - mal;

B I dro - ben zum letz - ten - mal; *cresc.* auf schwing dich

B II dro - ben zum letz - ten - mal; *cresc.* schwing dich auf zum

musicalion
klicken für mehr

21

cresc.

T I

zum Him - mels - bo - - - gen,

T II

cresc.

auf, schwing dich auf zum Him - mels - bo - gen,

B I

auf zum Him - mels bo - - - gen,

B II

f

23

dim.

T I

grüß sie, grüß sie dro - ben zum letz - ten -

T II

p

grüß sie, grüß sie dro - ben zum letz - ten -

B I

p

grüß sie, grüß sie dro - ben zum letz - ten -

B II

p

grüß

26

- mal,

T I

- mal,

T II

- mal, dro - ben zum letz - ten - - mal!

B I

- mal, dro - ben zum letz - ten - - mal!

B II

pp

pp

pp

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gute Nacht - die Höhn und Wälder steigen](#)

Komponist: [Emil Fromm](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

"Sängerbund" Liederbuch Teil 1