

Es ist das Heil uns kommen her

Text: Paul Speratus
1484-1551

Satz: Hans Leo Haßler
1564-1612

Sopran

1. Es ist das Heil uns kom - men her von Gnad und lau - ter
5. Noch muß das Gsetz er - fül - let sein, sonst wärn wir all ver -
13. Sei Lob und Ehr mit ho - hem Preis um die - ser Gut - tat

Alt

Tenor

8

1. Es ist das Heil uns kom - men her von Gnad und lau - ter
5. Noch muß das Gsetz er - fül - let sein, sonst wärn wir all ver -
13. Sei Lob und Ehr mit ho - hem Preis um die - ser Gut - tat

Bass

4

Gü - te; die Werk, die hel - fen nim - mer - mehr, sie
dor - ben. Drum schickt Gott sei - nen Sohn he - rein, der
wil - len, Gott Va - ter, Sohn und Heil - gem Geist, der

8

Gü - te; die Werk, die hel - fen nim - mer - mehr, sie
dor - ben. Drum schickt Gott sei - nen Sohn he - rein, der
tat wil - len, Gott Va - ter, Sohn und Heil - gem Geist, der

Bass

7

mö - gen nicht be hü - ten. Der Glaub sieht Je - sum
sel - ber Mensch ist wor - den. Das ganz Ge - setz hat
woll mit Gnad er - fül - len, was er in uns an -

8

mö - gen nicht be hü - ten. Der Glaub sieht Je - sum
sel - ber Mensch ist wor - den. Das ganz Ge - setz hat
woll mit Gnad er - fül - len, was er in uns an -

Bass

10

Chri - stum an, der hat gnug für uns all ge - tan, er
 er er - füllt, da - mit seins Va - ters Zorn ge - stillt, der
 gfan - gen hat zu Eh - ren sei - ner Ma - je - stät, daß

8

Chri - stum an, der hat gnug für uns all ge - tan, er
 er er - füllt, da - mit seins Va - ters Zorn ge - stillt, der
 gfan - gen hat zu Eh - ren sei - ner Ma - je - stät, daß

13

ist der Mitt - ler der den.
 ü - ber uns werd ging al - le.
 hei - lig sein Na - me.

1. - 3.

8

ist der
 ü - ber
 hei - lig

uns werd
 ging sein
 al
 Na

den.
 le.
 me.

musicalion
 click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Es la Salvación](#)

Compositor: [Hans Leo Hassler](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)