

Missa Pastoritia 2

Agnus Dei

Abt Vogler

Adagio

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Horn in C

Corn

Flöten

Oboen

A-Klarinetten

Fagotti

Violine I *con s.*
pp

Violine II *con sordini*
pp

Viola *con sordini*
pp

Violoncello *con sordini*
pp

Basso *con sordini*
pp

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled "Missa Pastoritia 2". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and voices. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with a large watermark "musicalion click for more" overlaid in the center. The watermark is a stylized orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and "click for more" in a smaller, lighter font below it. The watermark also includes a small graphic of musical notes. The score includes parts for C Trp. 1, C Trp. 2, Pk., Hrn., Ctn., Fl., Ob., A Kl., Fg., VI. I, VI. II, Vla., Vc., KB., S., A., T., and B. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin: "Ag - nus De - i, Ag - - - nus, qui tol - lis pec -". The instrumental parts include various dynamics such as *pp*, *f*, and *p*. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and a large, prominent watermark.

musicalion
click for more

Ag - nus De - i, Ag - - - nus, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - - - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

18

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - - - re no - bis. Ag - nus

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

musicalion
click for more

musicalion

click for more

musicalion
click for more

34

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. Ag - nus

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

ca - ta, pec - ca - ta: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag -

42 *Andante*

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Crn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

42

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

KB.

42

S.

A.

T.

B.

De - i, Ag - - - - nus, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

De - i, Ag - nus, Ag - - - - nus, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, Ag - nus, Ag - - - - nus, qui tol - - - lis pec - ca - ta:

- - nus De - - - i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - di:

musicalion
click for more

con sordini
p

con sordini
p

con sordini
p

con sordini
p

con sordini
p

Solo

f
p

f
p

f
p

f
p

51

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Crn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

51

VI. I

VI. II

Vla.

51

Vc.

KB.

51

S.

A.

T.

B.

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis

do - na no - bis

do - na no - bis

pp Tutti

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

p

musicalion
click for more

59

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Crn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

59

VI. I

VI. II

Vla.

59

Vc.

KB.

59

S.

A.

T.

B.

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem,

pa - cem, pa - cem, do - na pa - - - - - cem, pa - cem, pa - - - - -

pa - cem, pa - cem, do - na pa - - - - -

pa - cem, pa - cem, da pa - - - - - cem,

mf

p

a due

p

arco

musicalion
click for more

67

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Crn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

arco

S.

A.

T.

B.

pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - -

musicalion
click for more

[illegible]

81

C Trp. 1

81

C Trp. 2

81

Pk.

Hrn.

Crn.

81

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Tutti
ff

81

VI. I

senza sordini
f

81

VI. II

senza sordini
f

Vla.

senza sordini
f

81

Vc.

senza sordini
f

81

KB.

senza sordini
f

81

S.

f

A.

f

T.

f

B.

f

do - -

do - -

do - -

do - -

musicalion
click for more

90

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Crn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

na no - bis pa - - - - - cem, da pa - - - - -

na, do - - - na pa - - - - - cem, pa - - - - -

na no - bis pa - - - - - cem, da pa - - - - -

na, do - - - na pa - - - - - cem, da pa - - - - -

musicalion
click for more

97

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

musicalion
click for more

cem, do - na no - bis pa - cem,
cem, do - na no - bis pa - cem,
cem, do - na no - bis pa - cem,
cem, do - na no - bis pa - cem,

105

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hm.

Cm.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

musicalion

click for more

[illegible]

130

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na pa - cem,

pa - - - - - cem, pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

musicalion
click for more

140

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

musicalion
click for more

musicalion
click for more

157

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Crn.

Fl. ^(8^{va})

Ob.

A Kl.

Fg.

157

VI. I

VI. II

Vla.

157

Vc.

KB.

157

S.

A.

T.

B.

cem, pa - - - - - cem, da pa -

cem, pa - - - - - cem, da pa -

pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, da pa -

pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, da pa -

musicalion
click for more

p *p* *f* *ff* *f* *ff* *f* *Tutti* *ff* *f*

[illegible]

musicalion
click for more

184

C Trp. 1

184

C Trp. 2

184

Pk.

Hm.

Cm.

184

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

184

VI. I

VI. II

Vla.

184

Vc.

KB.

184

S.

A.

T.

B.

musicalion
click for more

192

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hm.

Cm.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis

cem, do - na

musicalion
click for more

200

C Trp. 1

200

C Trp. 2

200

Pk.

Hrn.

Crn.

200

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

200

Vl. I

Vl. II

Vla.

200

Vc.

KB.

200

S.

pa - - - - - cem,

A.

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

T.

pa - - - - - cem,

B.

no - - - - - bis pa - - - - - cem,

musicalion
click for more

202

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl.

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

p

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

p

f

p

f

p

f

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na pa -

do - na no - bis pa - cem pa - - - cem, pa - - - cem pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - cem, do - - - na pa - - - cem, da pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - - -

212

C Trp. 1 *pp* *f*

C Trp. 2 *pp* *f*

Pk. *pp* *f*

Hrn. *pp* *f*

Cmn. *pp* *f*

Fl. *pp Solo* *f a due*

Ob. *pp* *f*

A Kl. *Clar. a due* *pp* *f*

Fg. *Tutti* *pp*

Vl. I *pizz.*

Vl. II *pizz.* *arco* *f*

Vla. *pizz.* *arco* *f*

Vc. *dolce* *pp* *f*

KB. *pizz.* *arco* *f*

S. *pp* *f*
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

A. *pp* *f*
cem, da pa - - - -

T. *pp* *f*
pa - - - -

B. *pp* *f*
cem, do - na no - bis pa - - -

musicalion
click for more

219

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

Hrn.

Cmn.

Fl. (8^{va})

Ob.

A Kl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

KB.

S.

A.

T.

B.

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

musicalion
click for more

a due

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa Pastoritia 2- score, 6th movement: Agnus Dei \(Mass\)](#)

Compositor: [Georg Joseph Vogler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación:

Coro>SATB+[Fl+Ob+Clar2+Fg]+[Cr2+Trp2]+Tp+Org+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)