

Sono qui! perche tal sorpresa?

Duett Faust - Mephistofele

aus "Faust"

CHARLES GOUNOD

Allegro agitato $\text{♩} = 130$

FAUST

Ma il ciel... che può mai per

ff

me?

la gio-ven - tu e la

musicalion

click for more

ff

Andante maestoso

fe? ..

Vi ma-le-di-co

tut-te o vo-lut-ta-di uma ne!

i cep-pi ma-le - di-co

ff

fp

fp

12

che mi fan pri - gio - ne quag - giù! .. ma - le - di - co la speme an - co - ra, che sen

16

va più bre - ve dell' o - ra. So - gni - d'a - mor, fasti ed o - nor... ma - le - dico il pia -

20

cer, ma - le - di - co la scien - za, la pre - ghie - ra e la fè! è stanca al -

24

fin la mia pa - zien - za! A me, Sa - tan! a me!!

30 Moderato ♩ = 120 MEF.

So-no qui! per-chè tal sor -

8va
fff *dim.* *p*

34

pre-sa? la vo-ce tua da me fu in - te - sa AI fianco ho l'ac -

p *Poco più animato*

37

ciar, la piuma al cap - pel, la scar-sel - la pie-na e un ric-co man-tel-lo sul

3 *3* *3*

40

dos - so, un ve - ro, un bel ca-va lie -

3 *3* *3* *f* *col canto*

43

re! Eb - ben dot-tor, che vuoi da

p

UN POCO MENO MOSSO

p

46

FAUS.

No!

me? or-sù par - la!.. ti f ti - mor?

cresc.

UN POCO PIÙ PRESTO

f

dim.

musicalion

click for more

49

Può dar - si!

Tu non credi al mio po - te - re?

p

p

52 *I. Tempo*

Va-via!

Eb-ben met - ti - loa pro - va!.. Che? sa - re - sti si sco-no -

ff dim. più ritenuto p

56

scen - te! Sa-per dèi

musicalion
click for more

59

tu che con Sa - tan es-ser più cor - te-- se im

62

por - ta, e che, me-stier non e - ra di far - lo viag-giar tan - to per dir-gli po - i

65

Allegro

E che puoi

quel la è la por - ta!

68

tu-per me?

Tut -

ri-ma mi di' che bra-mi

musicalion
click for more

72

Che potrei far della ri

FAU,

tu, sa - ria dell' ôr? .

p affrett.

p

74

chez - za?

Ah! ben yeg - go di che hai vag - hez

76

za!

Non sci?

musicalion
click for more

78

la vo! No! io bramo un te -

MEF. Il po - te - re?

f *ff*

81

. sor che as - sai più val! io bra - mo la gio - vi -

ff

3

#6

84 **Allegro ben marato** ♩ = 100

nez - za! Io vo - glio il pia - cer, le

ff *ff* *dim.* *p*

#6

90

bell - le don - zel - le! Ne vo', le ca - rez - ze, ne vo - glio i pen -

#6

95

sier! bru - cia - re vog - l'i - o d'in - so li - to ar - dor. il

#6

musicalion
click for more

100

gau - dio de - si - o dei sen - si e del cor!. oh vien gio-vi -

105

nez - za, ch'io tor - nia go - der!... mi ren - di l'eb - brez - za, mi

110

ren - diil - t... sen - siil pia -

col canto

116

cer!

Sta ben! sta ben! sta ben! sta ben! io

p

a Tempo

121

vo' far pa-go il tuo ca - pric - cio, ih vo? far

p *ritenendo*

126

Ed..... in pre-mio che

pa - goil tuo ca - pric - cio.

a Tempo

sf *p*

131

bra - mi da me? .

Tel di - rò, po - co io

pp

136

bo': al tuo co - man-do or qui sen i- o,

Andante.

p *f* *p*

140

Lag - giù!

ma lag - giù..... al mio sa - rai tu!.

Più animato.

144

Lag giu! an - diam, seri - vi!

All.° Mod°

p *f*

148

E che? la man tre - ma... e-per-chè.. tan - to ti - tu -

f *ff*

152

bar? la gio-ven-tù 'in - vi - ta;

Moderato

riten. *ff*

155 *Andante* ♩ = 54)

sa - la con - tem - plar!

pp

160 FAU.

o stu-po - re!

162

ben? .

marcato il canto

164

che ti pa - re?

166

Por - gi!

Al - la fin!

168

170

Ed or, no mio fin -

p

172

vi - ta a li-bar que - sto nap - po, o -

174

ve fu-man-do sta mor-te non più non più il velen,

176

ma la vi--- ta!

178

pp A - te!

180

a te!

musicalion

click for more

182

a te! fan - ta - sma a - do -

184

ra - to e gen - til!

186

pp

p

191 *Allegro marcato*

E Ia ri-ve - dro?

Vien! Si - cu - ro

fff *pp* *cresc.*

197

Quan-do? Sta ben! Au

In quel di An - dia- - mo! an -

scen m

203

dia mo! Io vo - glio il pia -

dia--- Tu

musicalion
click for more

208

cer, le bel - le don - zel - le! ne to* le ca - rez - ze, ne

bra - mi il pia - cer, le bel - le don - zel - le! ne vuoi le ca -

213

vo - glio il pen - sier! bru - cia re vo - gl'i - o d'in - so - li - to ar -

rez - ze, ne brai-mii pen-sier! bru - cia re tu vuo - i d'in -

218

dor il gau - dio de - si - o dei sen - si e dei cor..... Oh

so - li. t sensi e del cor..

musicalion
click for more

223

vien, gio-vi - nez - za! ch io tor - ni a go - der! mi ren - di l'eb -

Gia vien gio-vi - nez - za! ti ren-de il go - der!

p cre scen do

91

brez . za, mi ren - di il pia - cer! io vo-glio l'eb - brez - za

ti ren-de l'eb - brez - za del pia - cer! ti ren - de l'eb - brez - za ,

f

96

io vo - glio il pia - cer! ne vo - glio l'eb - brez-za, ne vo -

ti ren - za? ti

col canto *f*

musicalion
click for more

101

glio il pia - cer! ne vo - glio l'eb - brez - za, ne

ren - deil pia. cer! ti ren - de l'eb - brez - za per

ff

106

vo'... ne vo' pia - cer -

te - per - te il pia - cer!

112

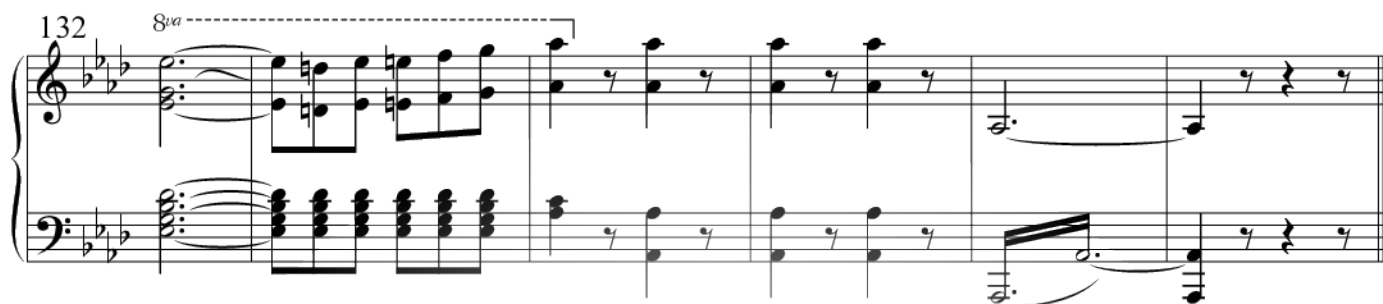
musicalion
click for more

118

8va

123

8va 8va



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Sono qui! perche tal sorpresa?](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: "Faust"

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>Ten/bajo+Pno

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)