Die erste Walpurgisnacht

op. 60

Nr. 1

Allegro vivace non troppo

Ein Druide

Es lacht der Mai. Der Wald ist frei von Eis und Reif-ge-hän-ge.

ritard.

pp

rit.

8

f ***Chor des Volkes***

S1 Es lacht der Mai. Der Wald ist frei von Eis und Reif - ge -

S2 Es lacht der Mai. Der Wald ist frei von Eis und Reif - ge -

A1 Es lacht der Mai. Der Wald ist frei von Eis und Reif - ge -

A2 Es lacht von Eis und Reif - ge -

f *sf*

13

hän - ge. Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort er -

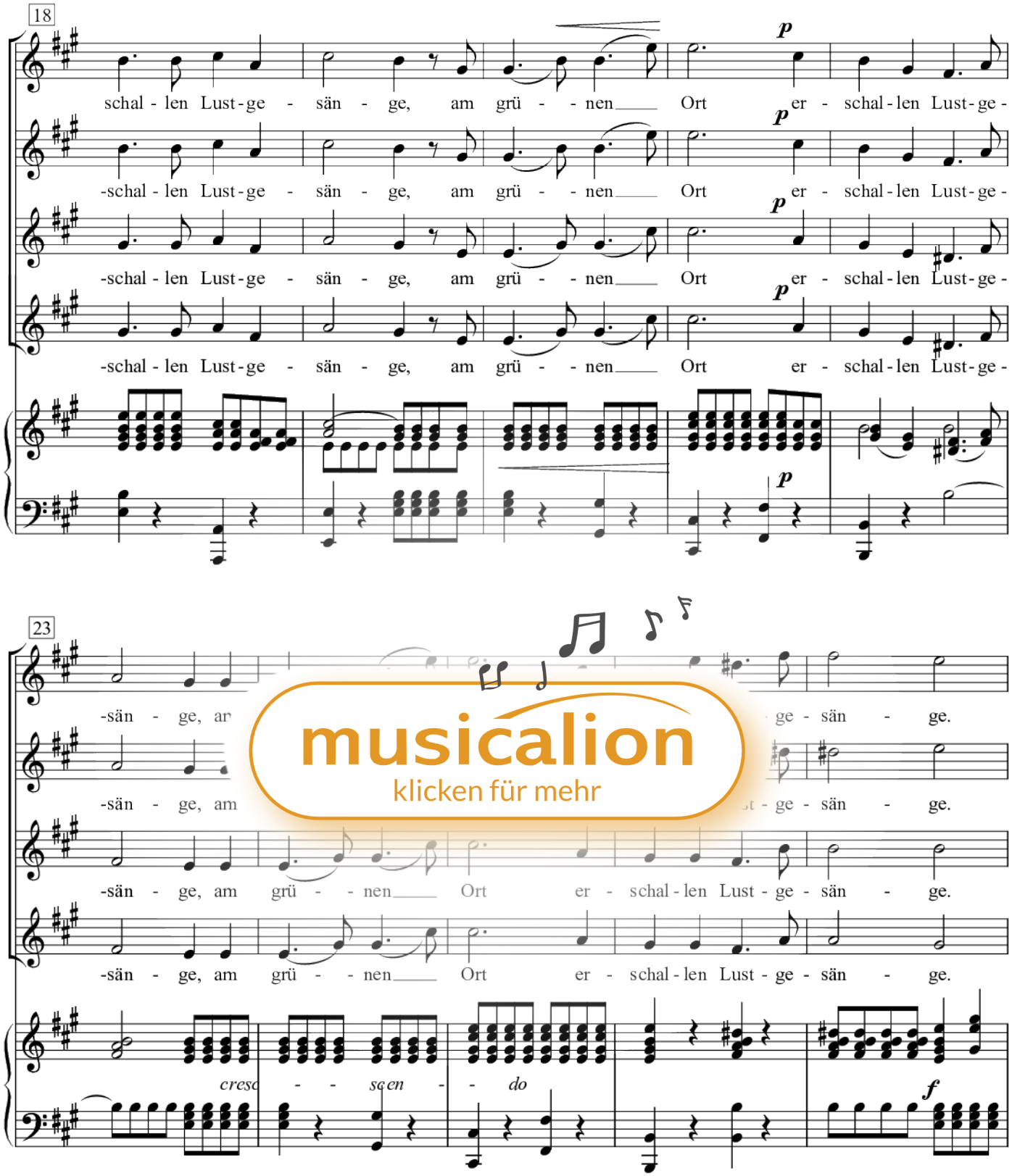
hän - ge. Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort er -

hän - ge. Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort er -
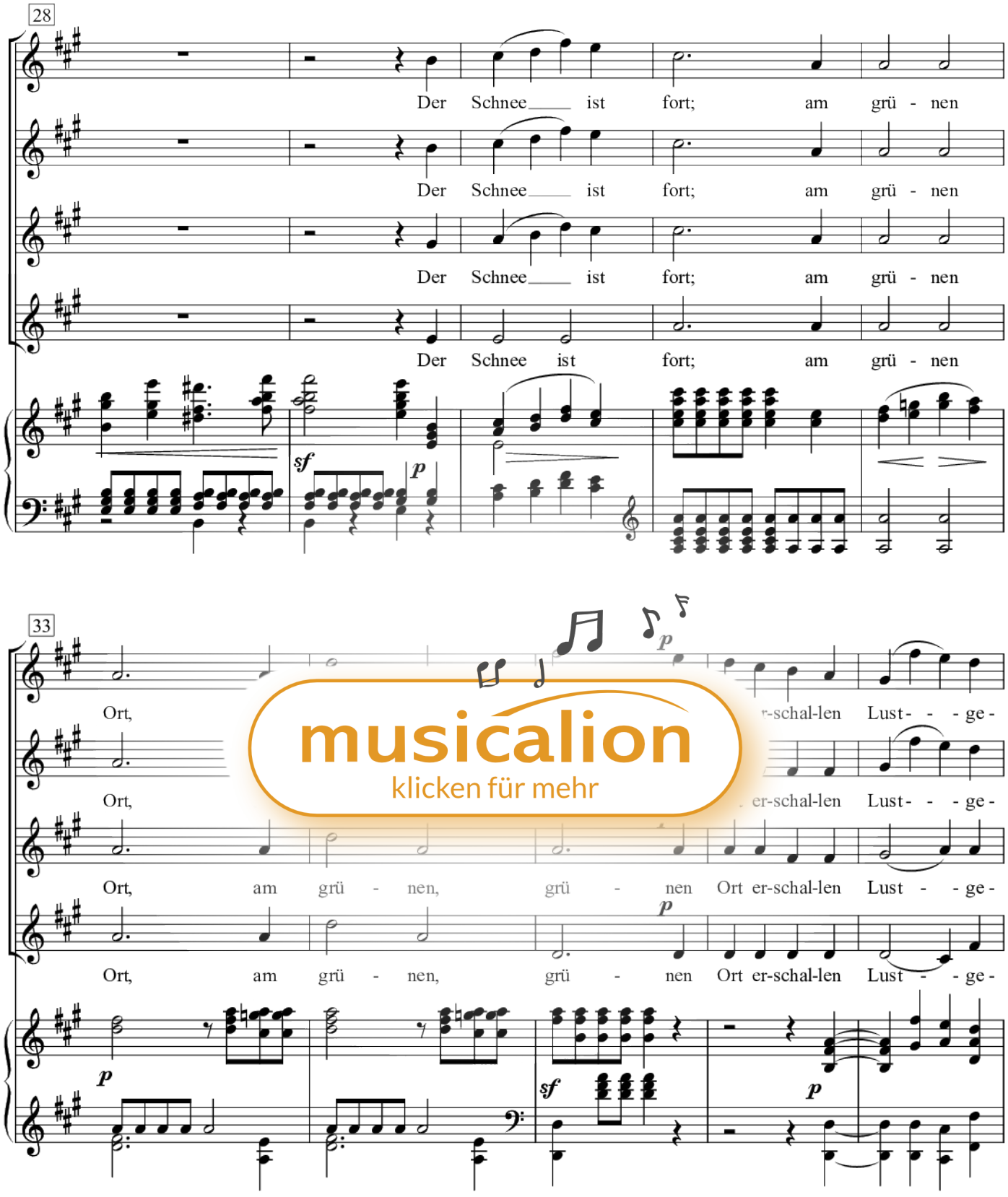
hän - ge. Der Schnee ist fort; am grü-nen Ort er -

f

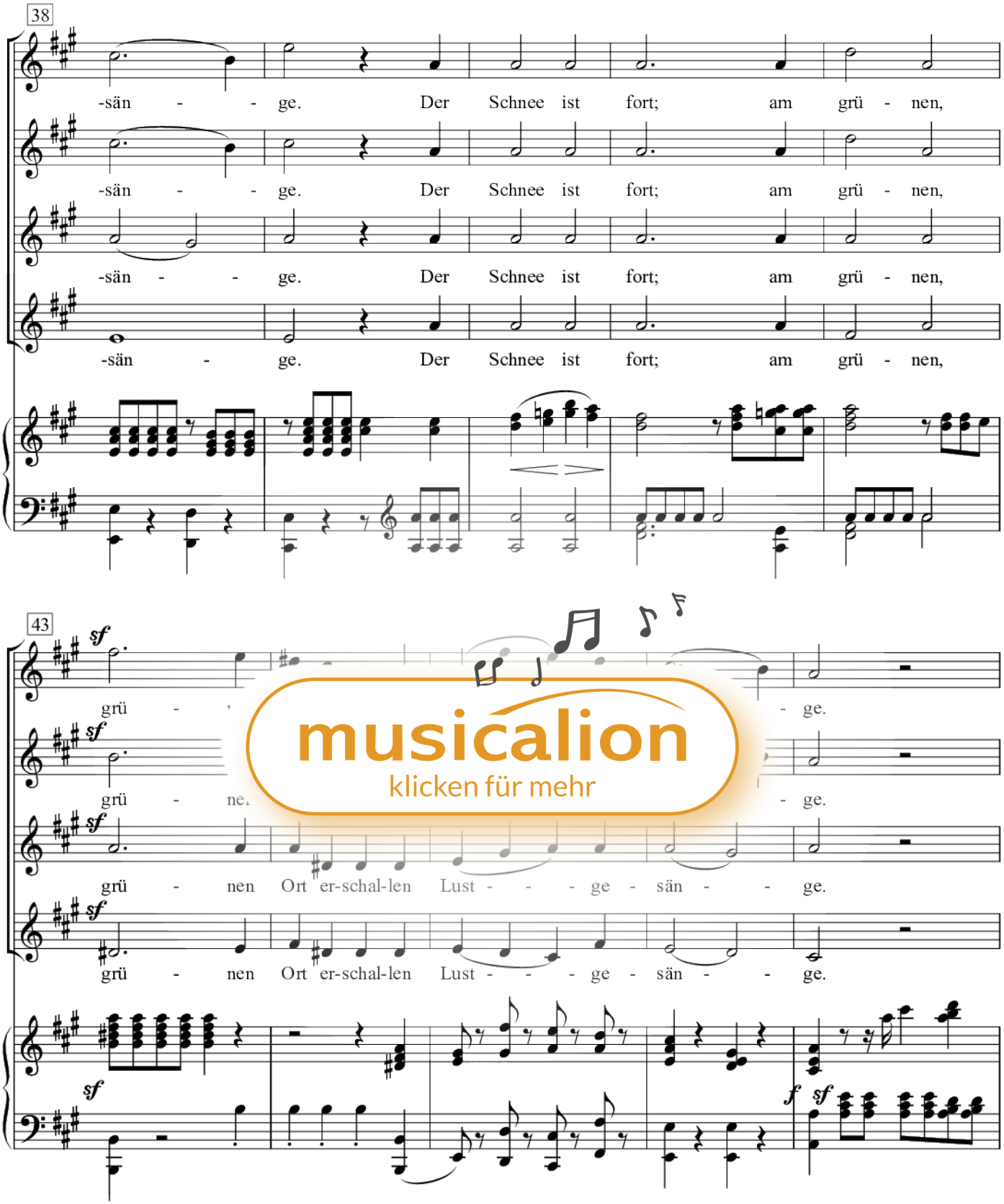
musicalion
klicken für mehr



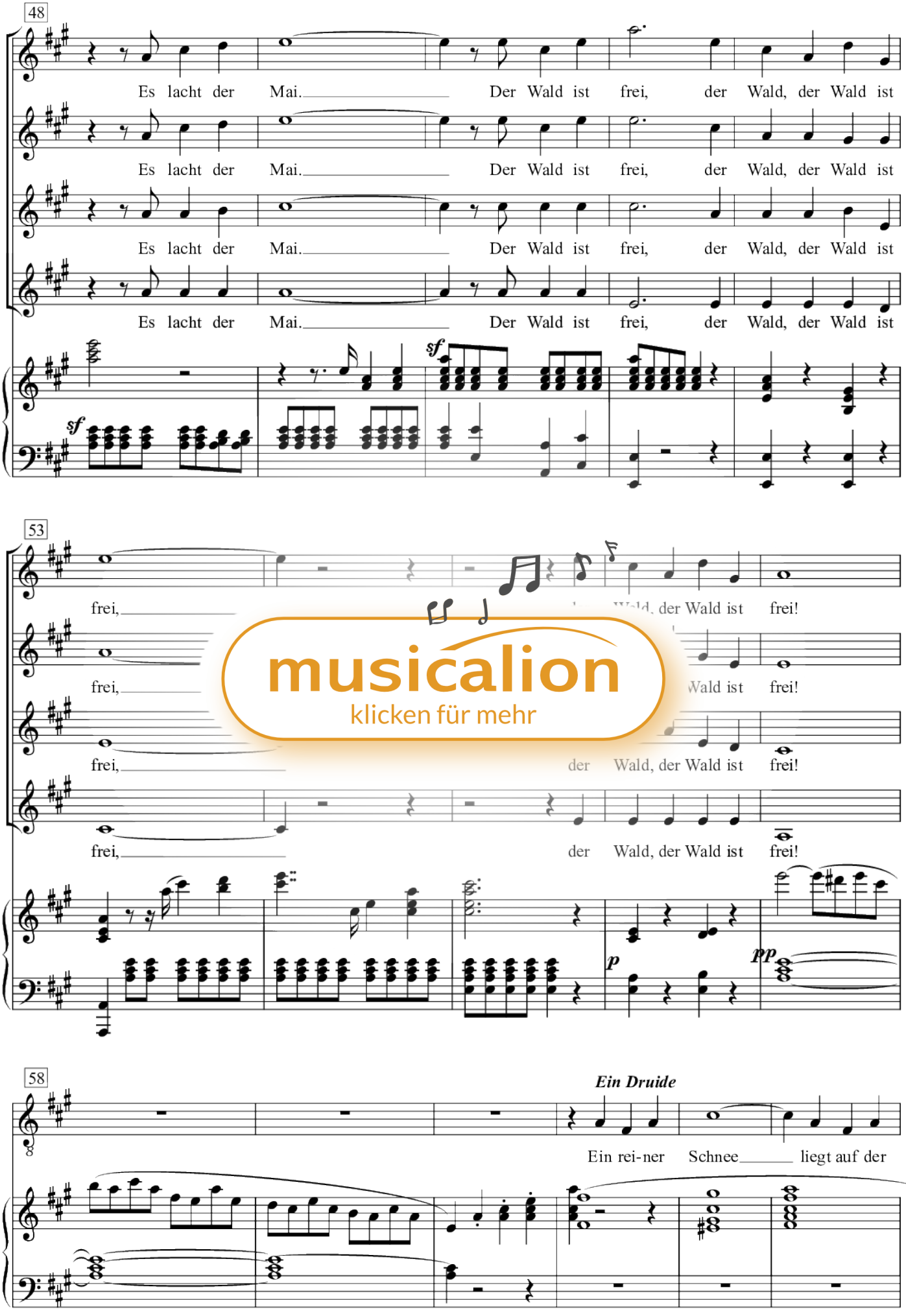
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

64

Höh', doch ei - len wir nach o - - - - ben, be - gehn den

70

al - ten heil - gen Brauch, All - va - ter dort zu

76

lo - ben, ben.

musicalion
klicken für mehr

83

Allegro assai vivace

Die Flam - me lod - re durch den

cresc - - scen - - do

89

Rauch! Hin - auf! Hin - auf! Die

cresc - scen - - do

95

Flam - me lo - dre durch den Rauch! Be - geht den al - ten

101

heil - - gen Brauch, All - va - ter dort zu lo - ben.

107

All-va - ter dort m - me lo - dre

musicalion
klicken für mehr

114

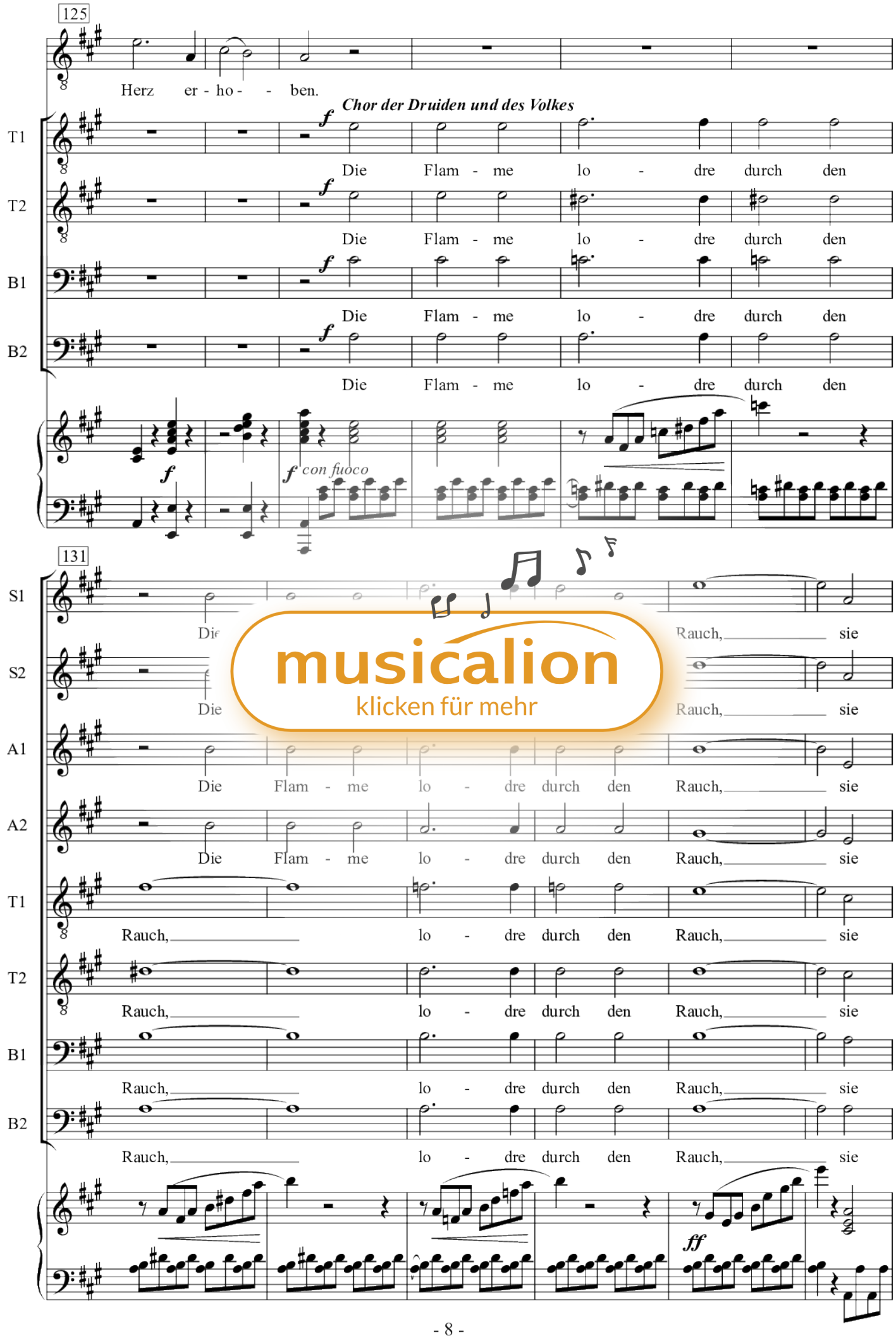
durch den Rauch! Be - geht den al - ten

118
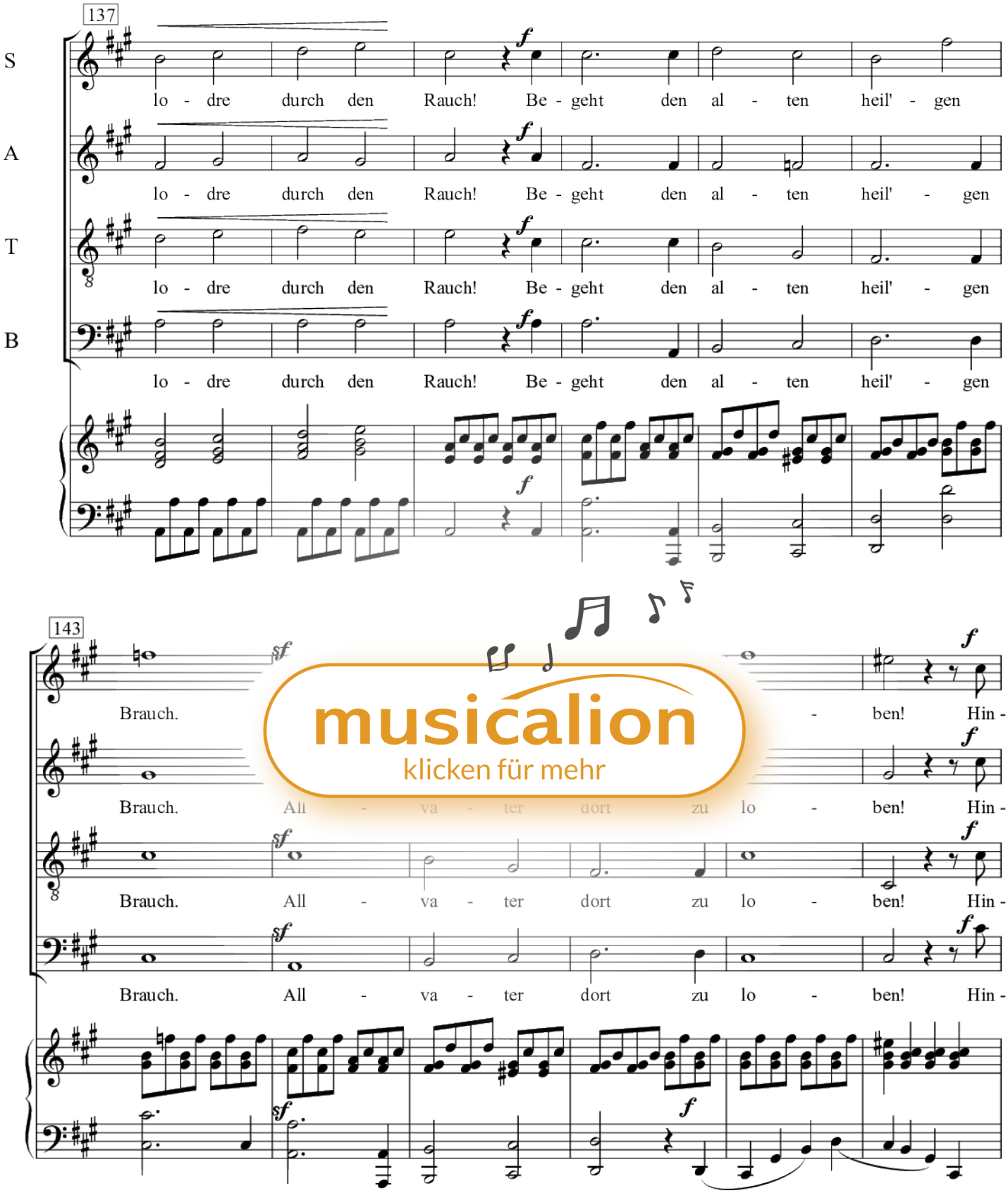
cresc.

heil' - gen Brauch, so wirddas Herz, sowirddas Herz, das

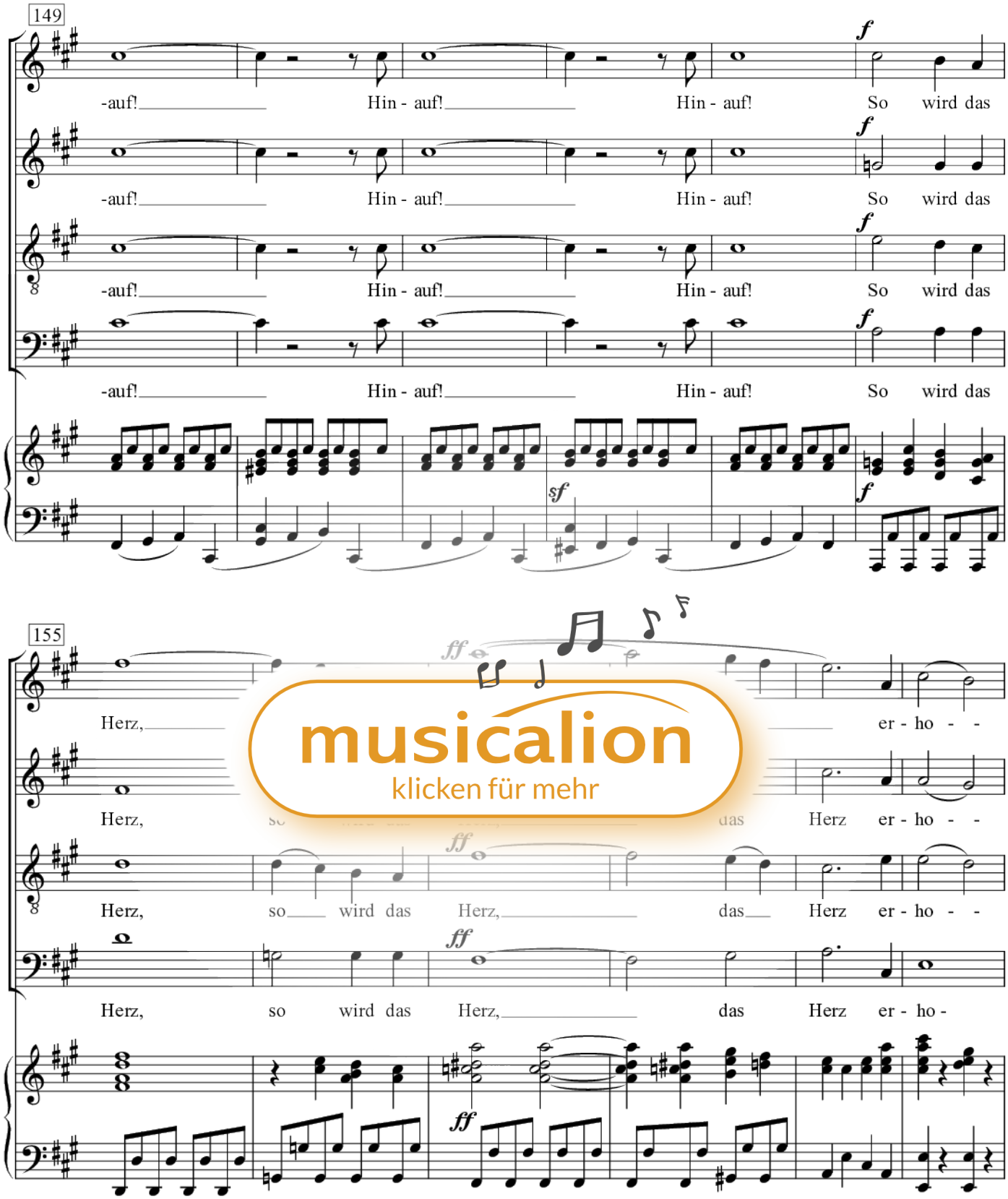
cresc.



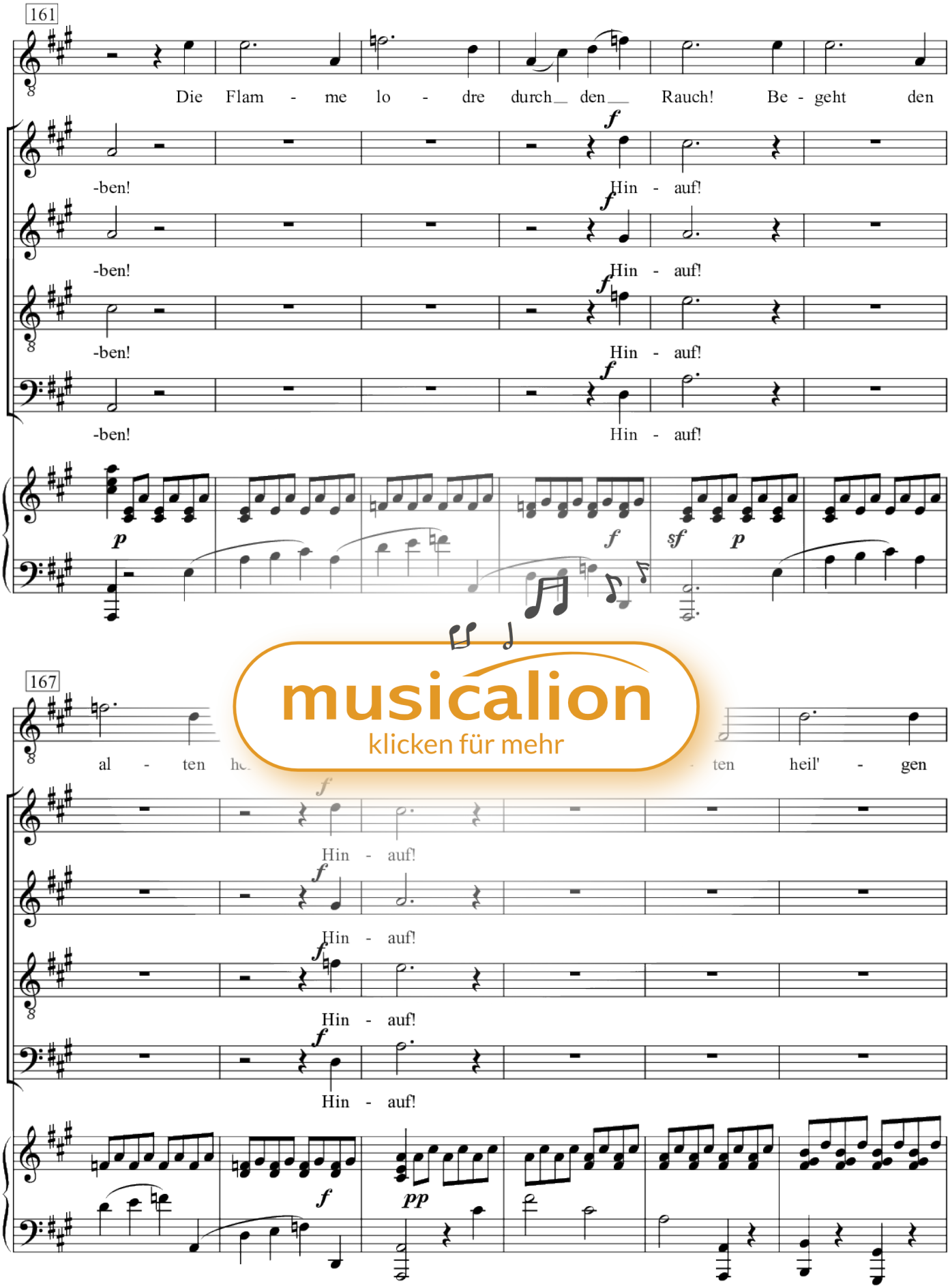
musicalion
klicken für mehr



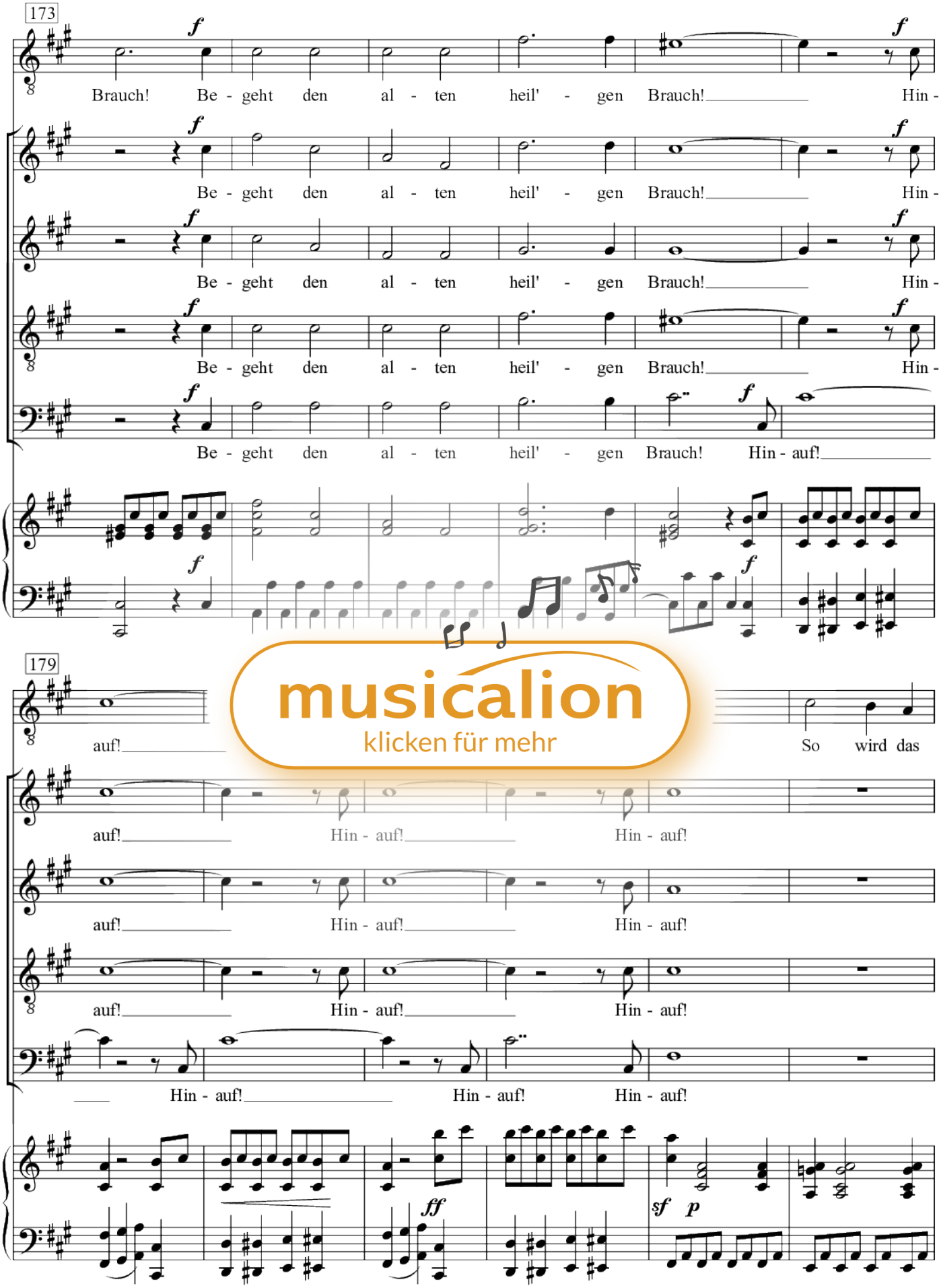
musicalion
klicken für mehr



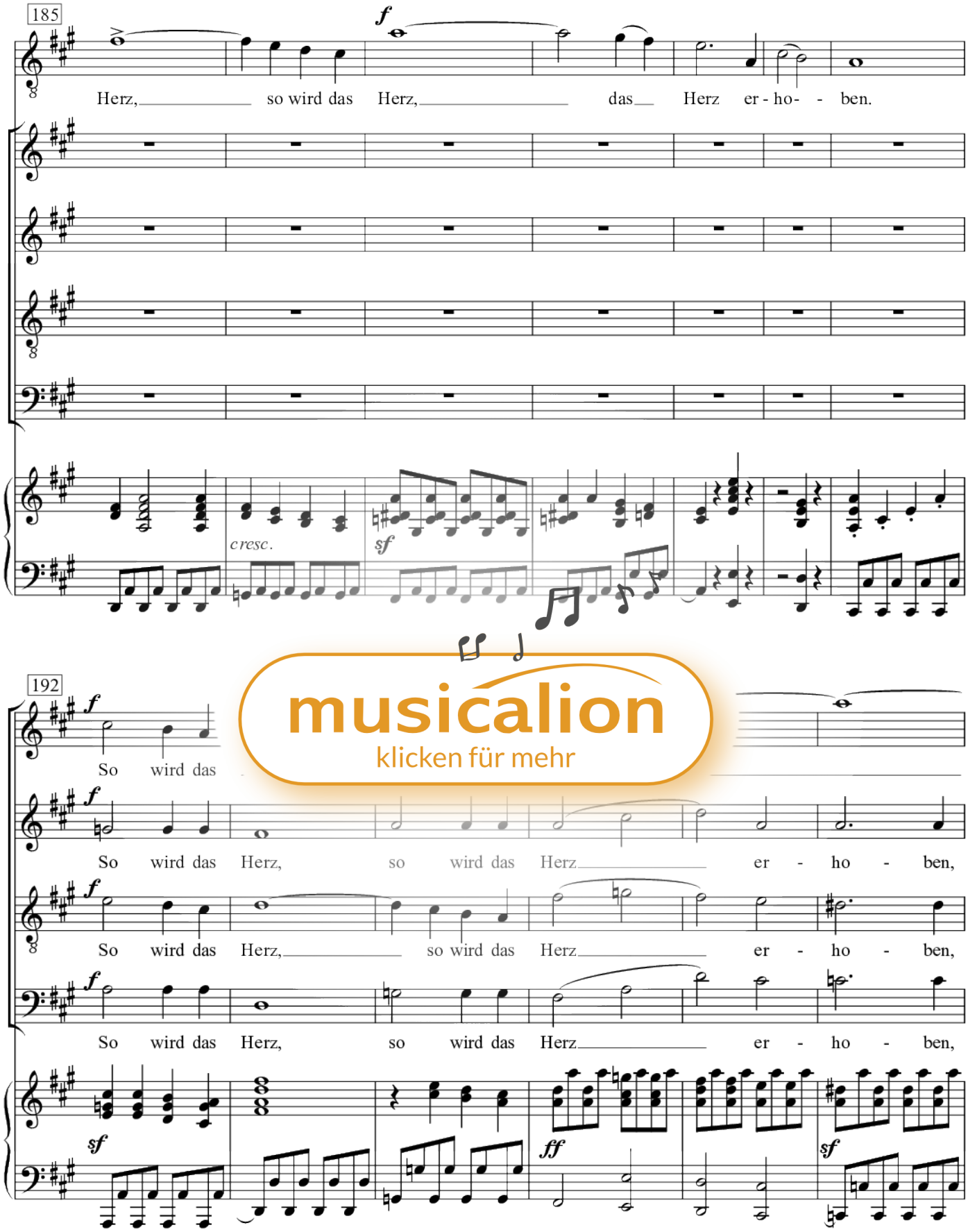
musicalion
klicken für mehr
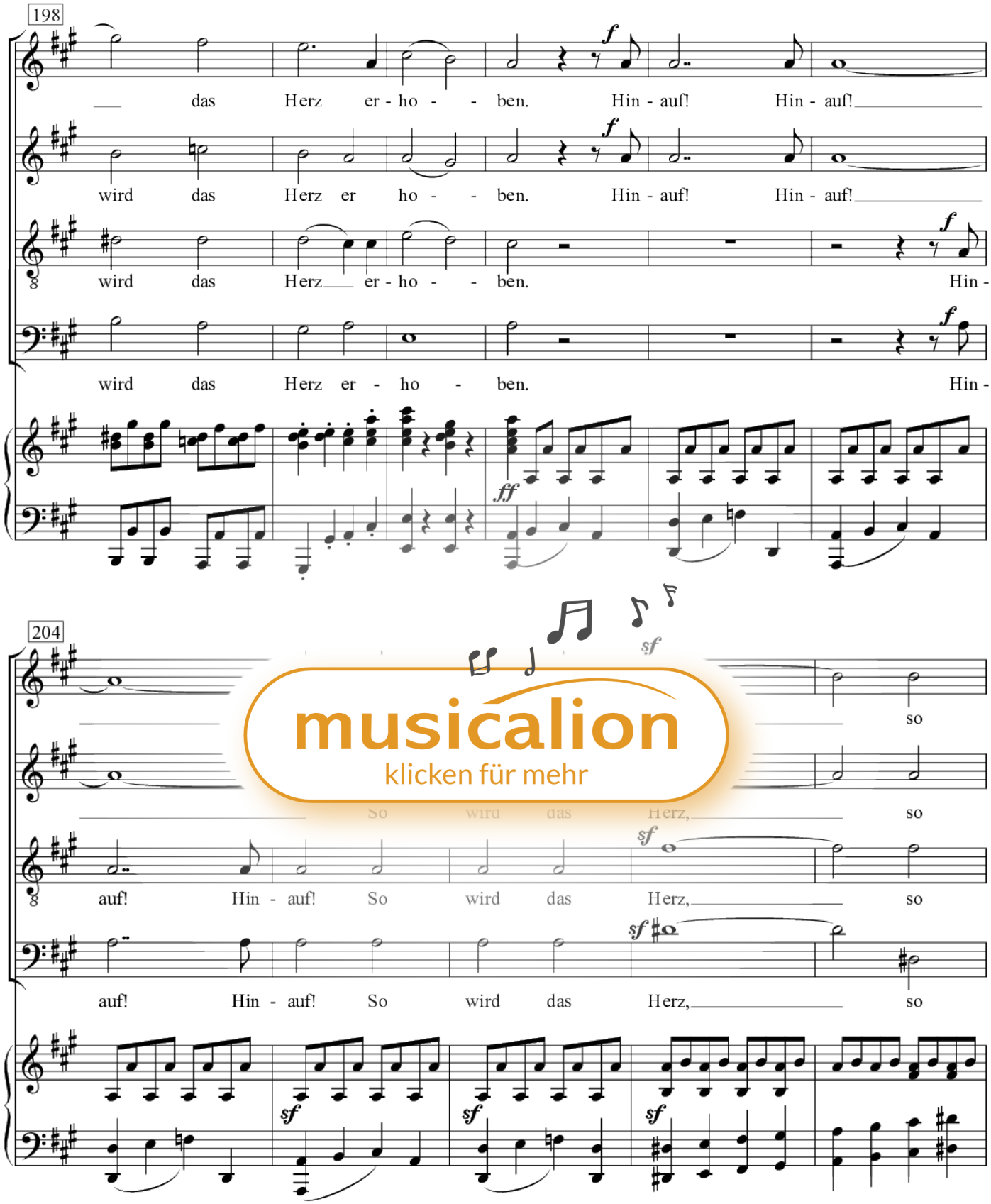


musicalion
klicken für mehr



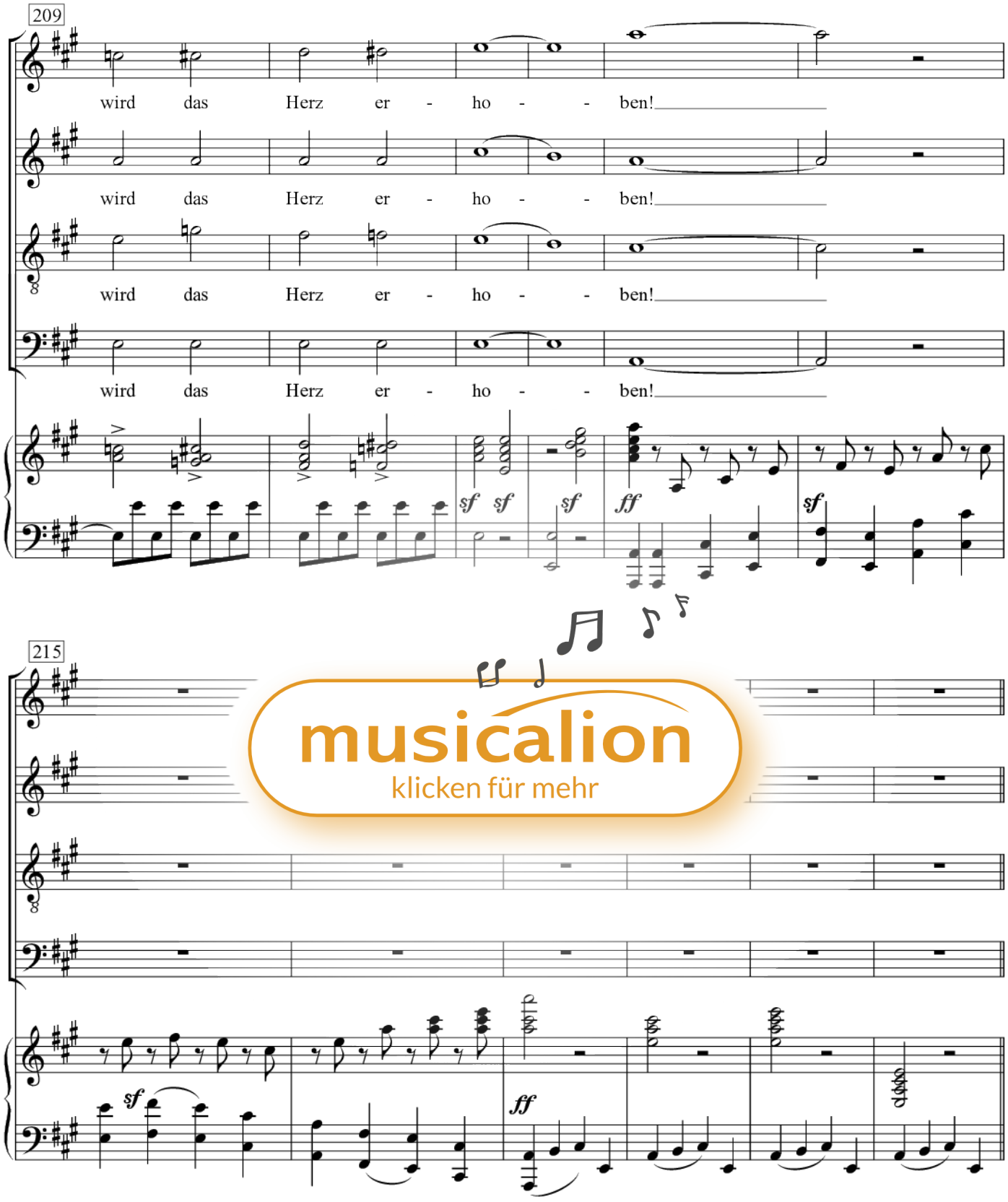
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Die erste Walpurgisnacht, Nr. 1: Es lacht der Mai

Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Chor und Klavierauszug.