

Männerchor
Original: Gemischter Chor (F-Dur)

Pater Noster

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 - 1908)
Bearb. f. Männerchor: Wolfgang Hartter

Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um;

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. fi - at vo - lun - tas tu - a,

si - cut in cae - lo et in ter - ra. Pa - trem nos - trum quo - ti - di - a - num

da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra,

si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris;

et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem; sed li - be - ra nos a ma - lo. A - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pater Noster](#)

Komponist: [Nikolai Rimski-Korsakow](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)