

Missa Brevis in C

Kyrie

Andante

J.N. Wozet

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

p

musicalion

[click for more](#)

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri -

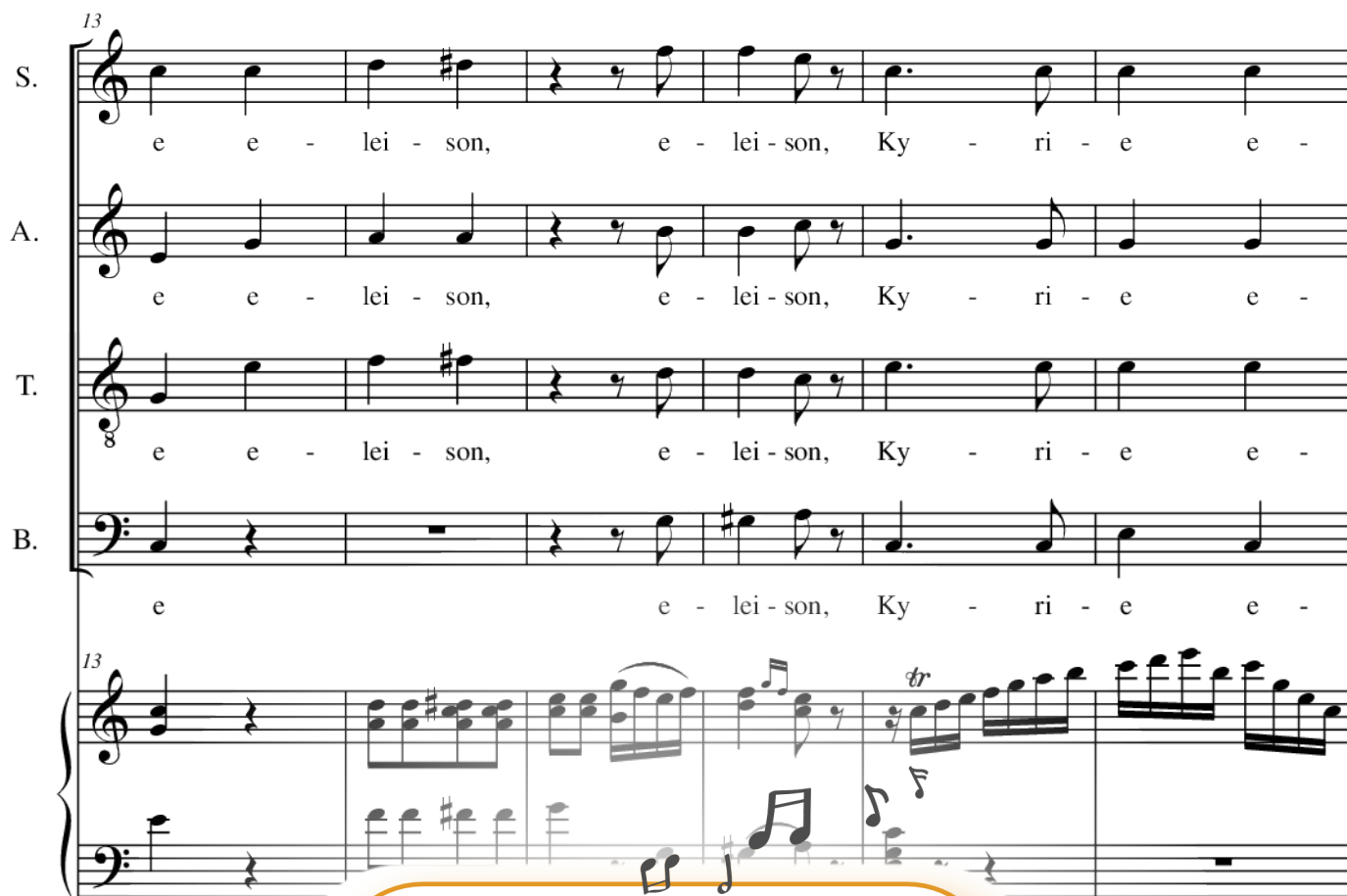
13

S. e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. 8 e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. e e - lei - son, Ky - ri - e e -



musicalion

[click for more](#)

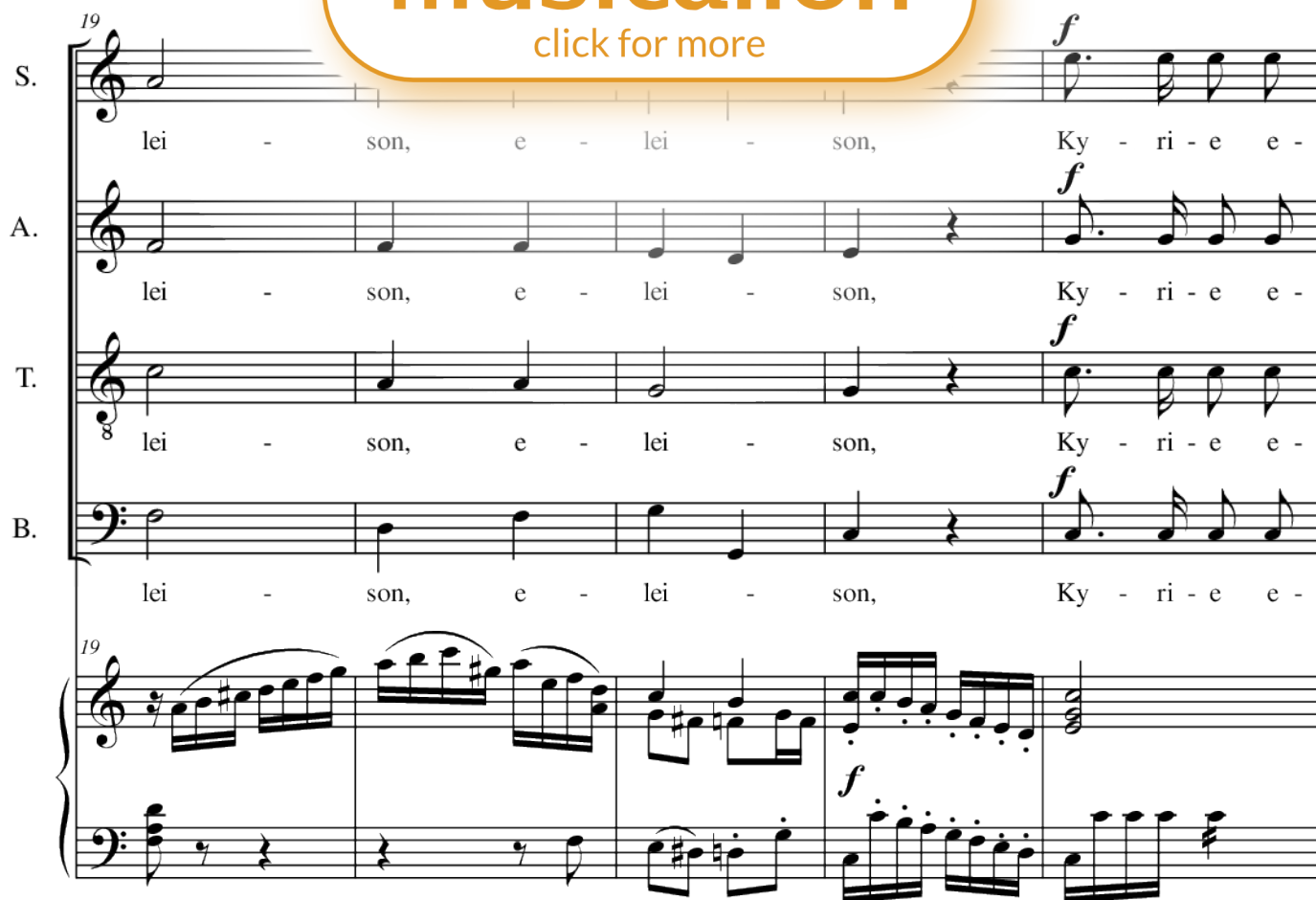
19

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - *f*

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - *f*

T. 8 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - *f*

B. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - *f*



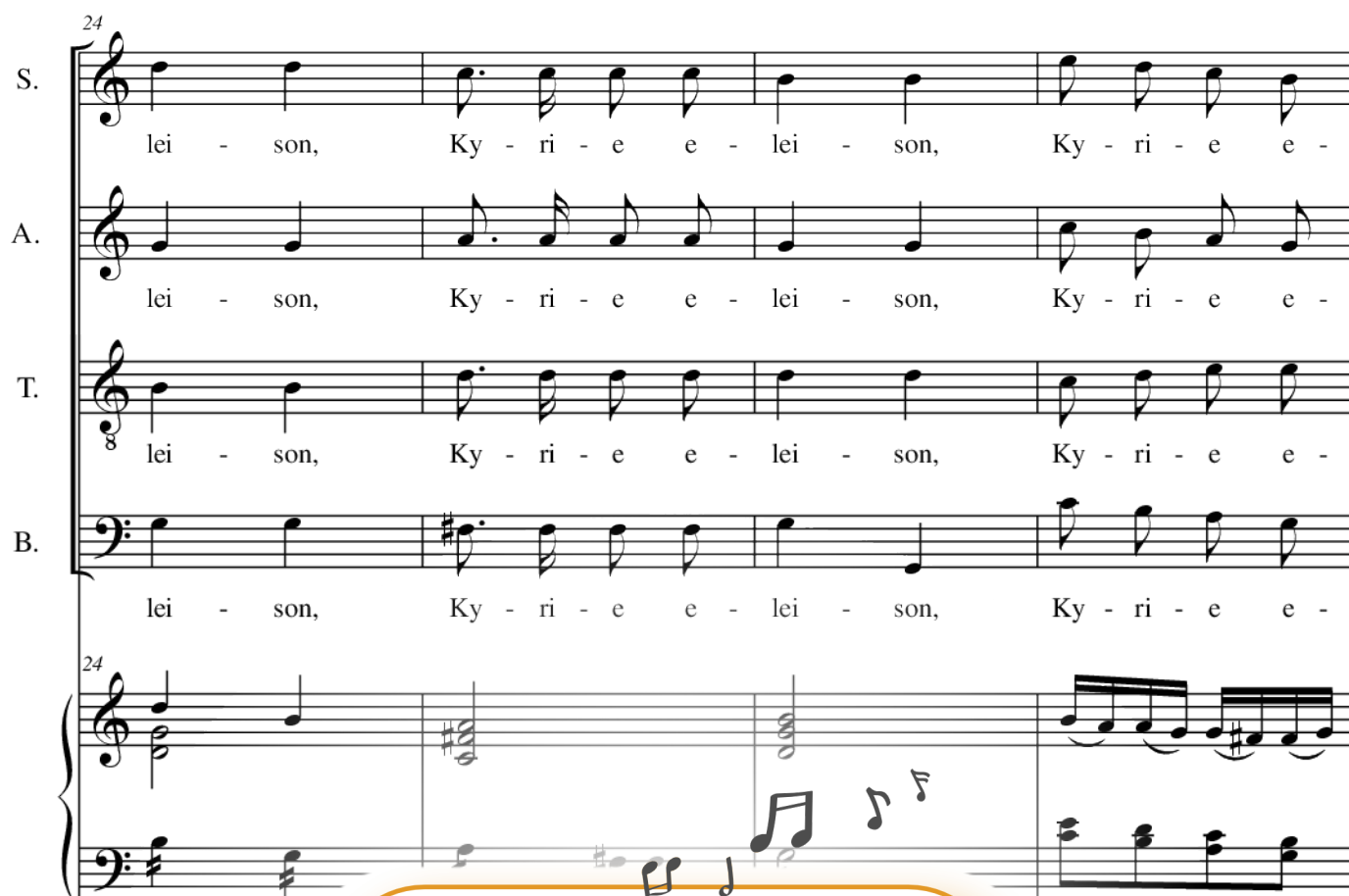
24

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -



musicalion

[click for more](#)

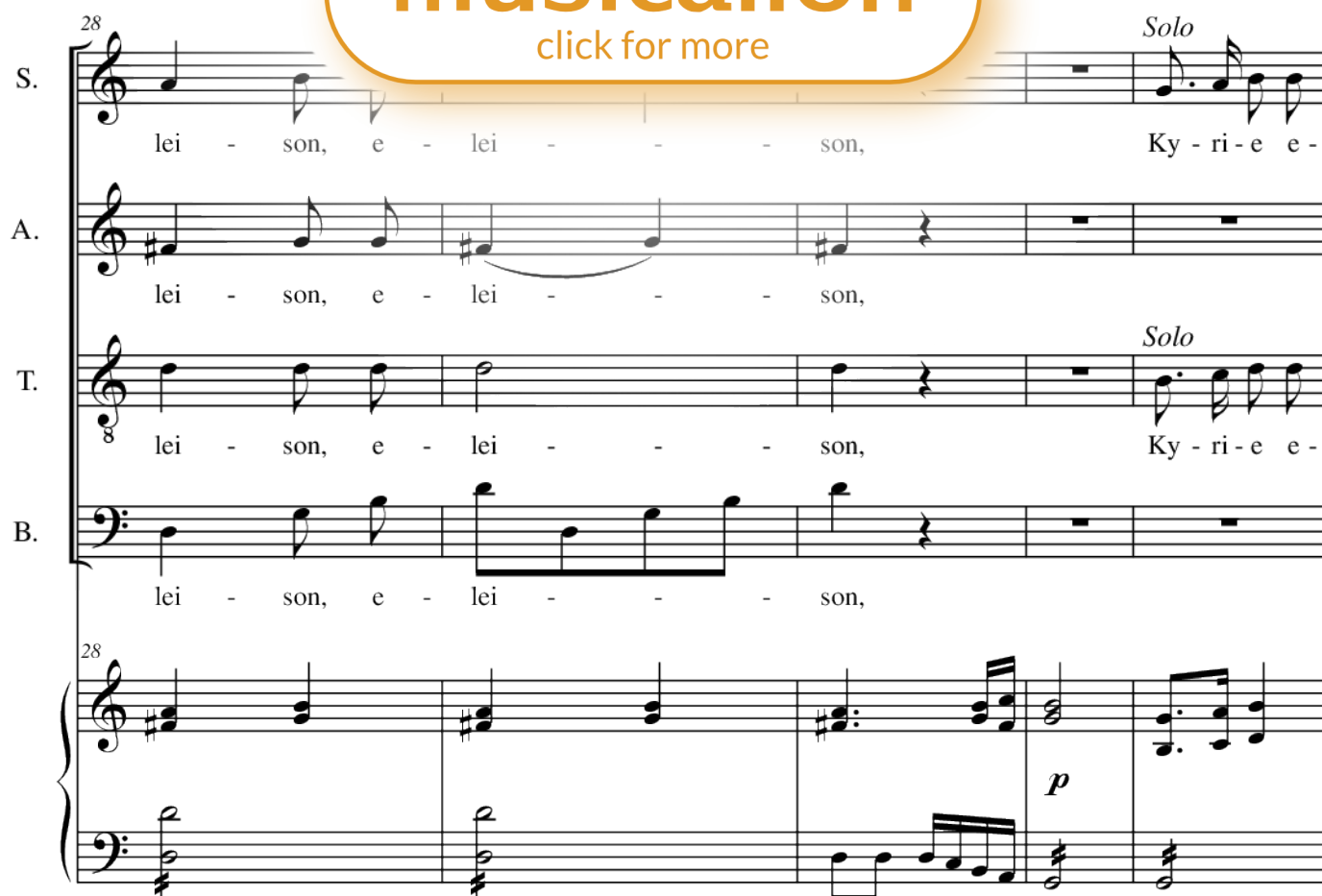
28

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - *Solo*

A. lei - son, e - lei - son, *Solo*

T. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - *Solo*

B. lei - son, e - lei - son, *Solo*



33

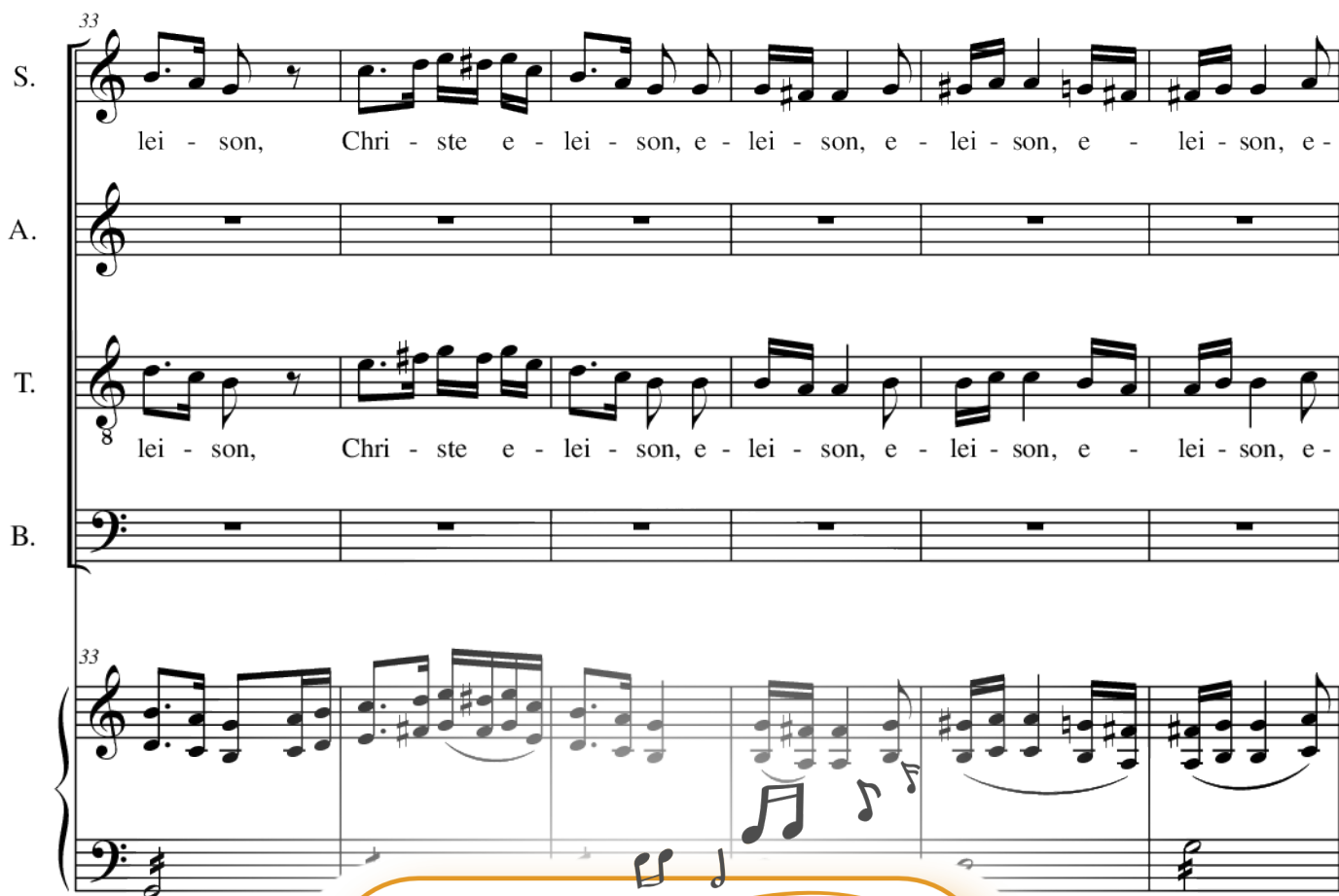
S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A.

T. 8 lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B.

33



39

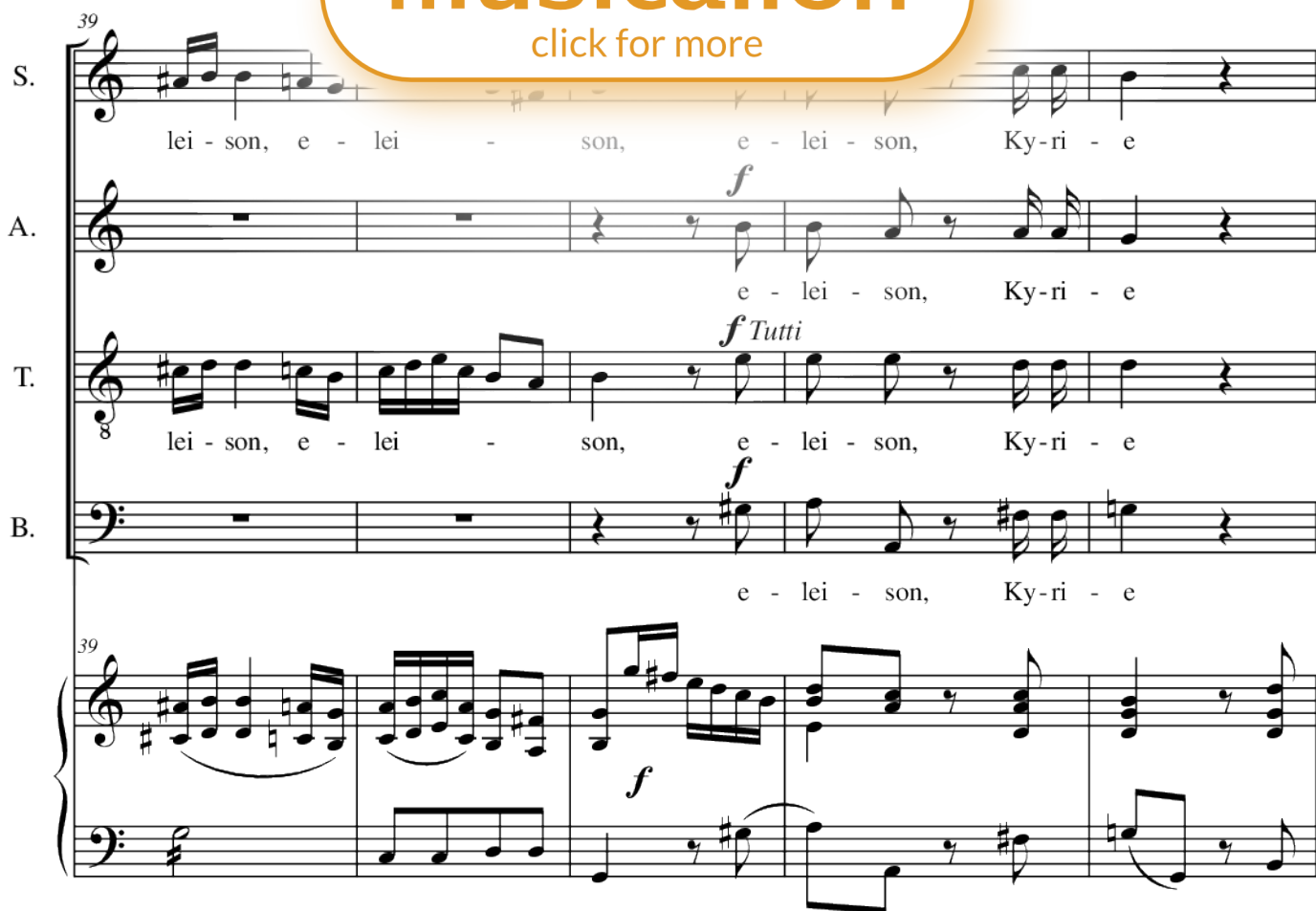
S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

A. *f* e - lei - son, Ky - ri - e

T. 8 *f Tutti* lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

B. *f* e - lei - son, Ky - ri - e

39



44

S. e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

A. e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

T. 8 e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

B. e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

44

musicalion
click for more

48

S. e - lei - son.

A. e - lei - son.

T. 8 e - lei - son.

B. e - lei - son.

48

52

p

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e

8

p



The piano accompaniment for measures 52-57 features a flowing melody in the right hand, primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and rests. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

musicalion

[click for more](#)

58

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. e - lei - son, Ky - ri - e e -

8

58



The piano accompaniment for measures 58-63 continues the melodic and harmonic patterns established in the previous section. The right hand features more complex rhythmic figures, including triplets and sixteenth-note runs. The left hand maintains a supportive role with eighth notes and rests. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

63

S. lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

A. lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

T. lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

B. lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -



musicalion

[click for more](#)

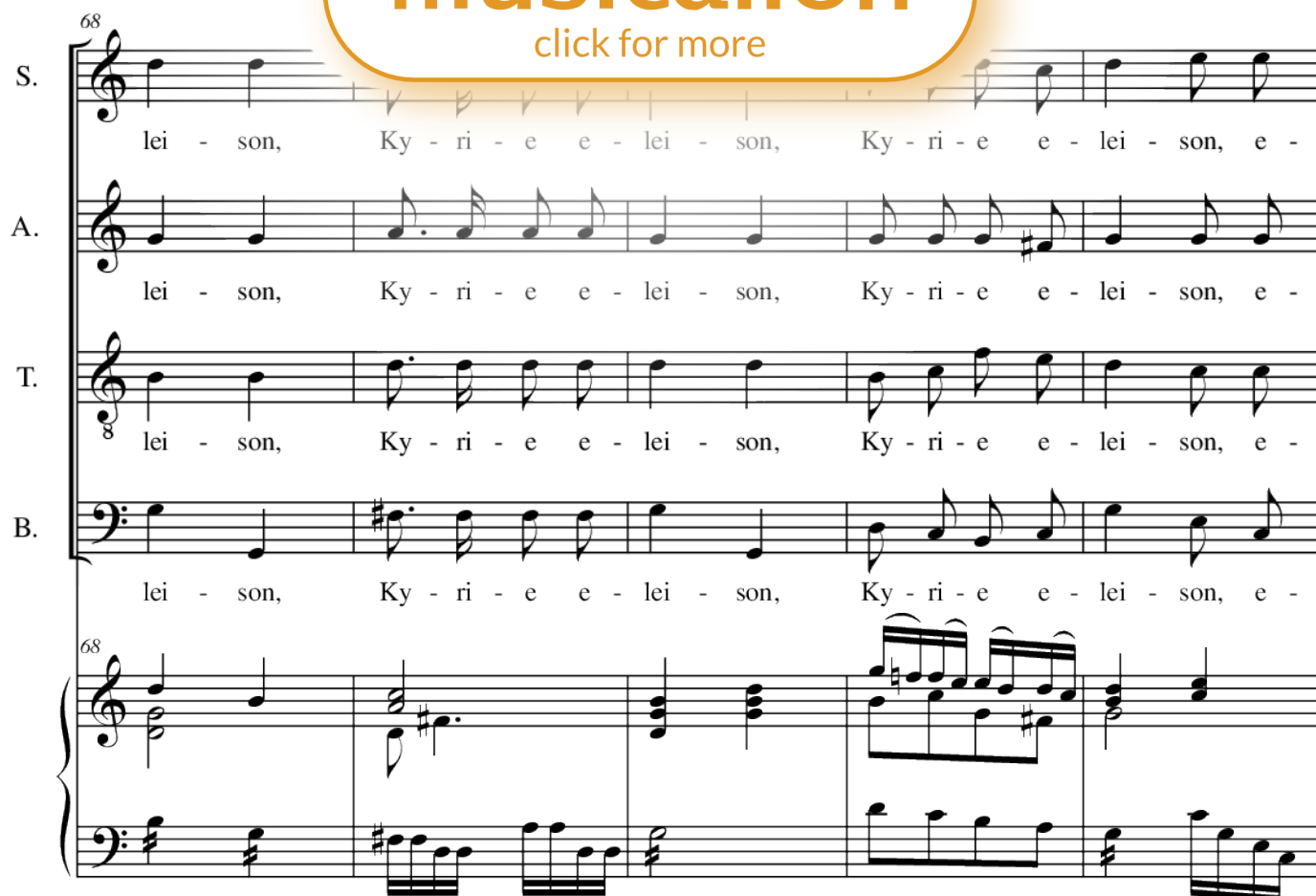
68

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -



73

S. lei - son,

A. lei - son, *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

T. lei - son,

B. lei - son, *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

73

p

79

S.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T.

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

79

85 *f*

S. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. *f Tutti* son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. *f* e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. *f Tutti* son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

85 *f*

musicalion

[click for more](#)

89

S. son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

T. *8* son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

B. son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

89

94 *p*

S. Ky - ri - e e - lei - son.

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son.

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son.

94 *pp*



musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa brevis in C-organ score, 1st movement: Kyrie \(Mass\)](#)

Compositor: [Johann Nepomuk Wozet](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)