

Herr, fand ich Gnade

Opus 94 No. 2

Text: Friedrich Heinrich Oser (1820 – 1891)

Musik: Gustav Flügel (1812 – 1900)

Bewegt.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p *mf*

Herr, fand ich Gna - de, geh mit mir nun freund - lich

p *mf*

6 wei - ter fort und fort! Mein Fels und Heil, mein

f *f*

11 Trost ur mit mir! Mit

p *f*

17 dir al - lein, mit dir, mit dir kann ich mich freu - en
mit dir, kann ich mich freu - en

f *p* *f*

23 *mf* *a tempo*
Etwas zurückhalten.
hier und Ach! fand ich Gna - de, geh mit mir nun

mf *p*

Herr, fand ich Gnade (2)

29

The musical score is for a mixed choir. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: 'bis zum En - de fort und fort. und fort.' The dynamics are marked as *f* (forte) for the first part and *p* (piano) and *pp* (pianissimo) for the second part. The score is numbered 29 in the top left corner.

bis zum En - de fort und fort. und fort.

f *p* *pp*

aus "Sieben geistliche Gesänge für gemischten Chor", Leipzig 1886/87

StO 26111/2019



Type: Sheet music

Title: [Lord, I found mercy](#)

Composer: [Gustav Flügel](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

from "Seven spiritual songs for mixed choir", Leipzig 1886/87