

Herr, fand ich Gnade

Opus 94 No. 2

Text: Friedrich Heinrich Oser (1820 – 1891)

Musik: Gustav Flügel (1812 – 1900)

Bewegt.

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p *mf*

Herr, fand ich Gna - de, geh mit mir nun freund - lich

p *mf*

6 wei - ter fort und fort! Mein Fels und Heil, mein

f *f*

11 Trost ur mit mir! Mit

p *f*

17 dir al - lein, mit dir, mit dir kann ich mich freu - en
mit dir, kann ich mich freu - en

f *p* *f*

23 *mf* *a tempo*
Etwas zurückhalten.
hier und hier und dort: Ach! fand ich Gna - de, geh mit mir nun

mf *p*

Herr, fand ich Gnade (2)

29

The musical score is for a mixed choir. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *p* (piano) and *pp* (pianissimo) towards the end. The lyrics are: "bis zum En - de fort. und fort. und fort." with long horizontal lines indicating sustained notes.

bis zum En - de fort. und fort. und fort.

f *p* *pp*

aus "Sieben geistliche Gesänge für gemischten Chor", Leipzig 1886/87

StO 26111/2019



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Lord, I found mercy](#)

Compositor: [Gustav Flügel](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

from "Seven spiritual songs for mixed choir", Leipzig 1886/87