

Dich, teure Halle, grüß ich wieder

Arie der Elisabeth.

aus "Tannhäuser!"

Richard Wagner

Allegro. ♩ = 88.

The musical score is presented in a standard format with two staves per system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score begins with a piano introduction, marked 'p' and 'cresc.', featuring a repeating triplet pattern in the right hand and a more complex triplet pattern in the left hand. The score is divided into systems of two staves each. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of staves. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The systems are numbered 26, 31, 36, 40, 43, and 49. The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *più f* (more forte), *molto cresc* (much crescendo), and *fp* (fortissimo piano). There are also triplets and slurs indicated. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the score.

26 *p* *ff* *f* *p*

31

36 *cresc.* *più f* *ff* 3 3 3 3 3 3

40 musicalion
klicken für mehr

43 *ff* *p* *fp*

49 *molto cresc* *ff* *p*

55 *cresc.*

60 *più cresc* *ff*

66 *Vorhang auf.* *f* *ff*

70 *p* *ff*

74 *p* *ff* *p*

77 **Elisabeth**

Dich, teu-re Hal - le, grüß ich wie-der, froh grüß ich dich, ge-lieb-ter Raum!

85

In

cresc.

p

cresc.,

p.

92

dir er - wa - chen sei - ne Lie - der und we - cken mich aus düst - rem Traum.

p

p

100

Da er a...

più p

pp

...st du mir! Aus mir

110

ent - floh der Frie - den, die Freu - de zog aus

musicalion
klicken für mehr

121

dir! Wie jetzt mein

p *pp* *p*

129

Bu - sen hoch sich he - bet, so scheinst du jetzt mir

p

134

stolz und heu, neu be - le-bet, nicht

cresc. *f* *riten.*

140

weilt er fer - ne mehr!

f *fp* *cresc* *ff*

144

Wie jetzt mein Bu - sen hoch sich he

p *mf*

148

bet, so scheinst du jetzt mir stolz und hehr; der dich und

p *mf* *p* *p*

153

mich so neu er fer - ne mehr!

p *cresc.* *f*

159 Piü mosso.

Sei mir ge - grüßt! sei mir ge - grüßt!

p *p cresc.*

167

Du teu - re Hal-- - le, sei nur - ge grüßt!

f *p* *f*

173

Sei mir ge - grüßt! Du _____ teu - re Hal -

p *f* *p* *f*

178

le, sei _____ mir ge - grüßt!

più f *ff*

184

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Elisabeth: Dich, teure Halle, grüß ich wieder](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)