

PASTORAL-MESSE

Gloria

August Zangl

Allegro

Flöte

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in C 1

Horn in C 2

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass
ad lib.

Orgel

Kontrabass

musicalion
click for more

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

f *p* *mf*

The image displays a page from a musical score, page 2, featuring a large watermark for "musicalion" with the text "click for more". The score is for a choral and instrumental ensemble. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), B♭ Kl. 1 (B♭ Clarinet 1), B♭ Kl. 2 (B♭ Clarinet 2), C. Hrn. 1 (C Horn 1), C. Hrn. 2 (C Horn 2), C Trp. 1 (C Trumpet 1), C Trp. 2 (C Trumpet 2), Pk. (Percussion), Vl. I (Violin I), Vl. II (Violin II), Vla. (Viola), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), Org. (Organ), and Kb. (Cello/Double Bass). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin: "vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui". The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The watermark "musicalion" is prominently displayed in the center, with "click for more" written below it.

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hrn. 1

C. Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

musicalion
click for more

tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
mi - se - re - re no - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
mi - se - re - re no - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hrn. 1

C. Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

musicalion
click for more

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hrn. 1

C. Hrn. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Pastoral Mass score, 2nd Gloria](#)

Compositor: [August Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación:

Coro>SATB+[Fl+Clar2]+[Cr2+Trp2]+Tp+Org+[Vl2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2)