

Nachtlied

W. Osterwald

Robert Franz (1815-1892)

Op. 32 Nr. 4

Andate con moto.

Solo *p*

Som - mer

O Nacht, du ster - nen - kla - re, du schö - ne Som - mer - nacht, -

p

4

be - wah - re, be - wah - re, so - le Pracht, -

musicalion
klicken für mehr

mf

be - wah - re, o be - wah - re so

8

mf sie zu *p*

so lan - ge, sie zu schau - en, ein Aug' auf Er - den ist, -

mf *p* *mf*

lan - ge, sie zu ver - scheu - che

ver-scheu-che du das Grau — - en jetzt und zu je - der Frist, —

mf

ver-scheu-che du — das Grau - en, das Grau - en jetzt und

du — das Grau — - en jetzt und zu je - der Frist, —

jetzt und zu je - der Frist, —

cresc.

jetzt und zu je - der

zu je - der Frist, —

f

jetzt und zu je - der Frist, zu je - der

Frist zu je - der

cresc.

jetzt und zu je - der Frist, und zu je - der

ind zu je - der

musicalion
klicken für mehr

Solo

21

Solo

Frist. —

Tutti

jetzt und zu je - der

jetzt und zu je - der

Frist, —

jetzt und zu je - der

cresc.

jetzt und zu je - der, jetzt, ja jetzt und zu je - der Frist, zu

cresc.

jetzt und zu je - der Frist, — jetzt und zu je - der

24 **Tutti**

Frist, — jetzt und zu je - der Frist.

jetzt und zu je - der Frist, und zu je - der Frist.

je - der Frist, jetzt und zu je - der Frist.

Frist, — jetzt und zu je - der Frist.

27 **Solo**

Wie *p* sanf - ter

Wie säu-selnd durch die Bäu - me hin fährt ein sanf - ter Wind, —

sanf - ter Wind, —

musicalion
klicken für mehr

31

so streu - e sü - sse Träu - me auf je - des Men-schen - kins; —

so streu - e sü - sse

streu - e sü - sse

mf

35

o Nacht, du Tod im Le - ben

o Nacht, du Tod im Le - ben und Le - ben doch im Tod

Nacht, du Tod im Le - ben Tod und

mf *p* *mf*

39 *mf* All' er - le - ben ein lich - tes Mor - gen -
und lass uns All' er - le - ben ein le - ben ein
le - ben ein
lass uns All' er - le - ben ein lich - tes Mor - gen -

43 *cresc.* roth, ein lich - tes Mor - gen - roth, ein
lich - tes Mor - gen - roth, ein lich - tes Mor - gen -
lich - tes Mor - gen - roth, ein Mor - gen -
roth, ein



46 *Solo* roth, ein Mor - gen - roth.
Tutti ein lich - tes Mor - gen - roth, ein
ein lich - tes, ein lich - tes Mor - gen -
ein lich - tes Mor - gen - roth, ein

Tutti *cresc.* lich - tes Mor - gen - roth, *f*

Tutti roth, ein lich - tes Mor -
 roth, ein lich - tes Mor -

cresc. lich - tes Mor - gen - roth, *f*

ein lich - tes Mor - gen - roth. *f*

gen - roth, ein Mor - gen - roth. *f*

gen - roth, ein lich - tes Mor - gen - roth. *f*

ein L roth.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtlied \(O Nacht, du sternenklare\)](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)