

In der Ferne

Ludwig Uhland

Robert Franz (1815-1892)
Op. 32 Nr. 2

Andante con moto.

Will ru - hen un - ter den Bäu - men hier,

The first system of the musical score is written for a men's choir in treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Andante con moto.' and the dynamics are 'mf'. The lyrics are 'Will ru - hen un - ter den Bäu - men hier,'.

die Vö - ne!

die Vö - ne!

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are 'die Vö - ne!'. A large orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system.

Wie sin - get ihr

Wie singt ihr so zum Her - zen mir

Wie sin - get ihr mir

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics are 'Wie sin - get ihr', 'Wie singt ihr so zum Her - zen mir', and 'Wie sin - get ihr mir'.

12

von mei - ner Lie - be was wis - set ihr,
von mei - ner Lieb' was wis - set ihr,

16

in die - ser wei - ten, *dim.* Fer -
in die - ser wei - ten, *dim.* Fer -
in die - ten Fer -



22

ne? Will ru - hen hier an des Ba - ches Rand,
ne? Will ru - hen hier an des Ba - ches Rand,
ne? Will ru - hen hier an des Ba - ches Rand,
ne? Will ru - hen hier an des Ba - ches Rand,

28

wo duf - ti - ge Blüm - e - lein sprie - ssen,

32

Blü - me - lein

wo duf - ti - ge Blüm - lein sprie - ssen. Wer hat euch ihr Blüm -
Blü - me - lein

38

Wer hat e

musicalion
klicken für mehr

ein herz - li - ches

lein her, hier her ge - sandt, seid ihr ein herz - li - ches
Wer hat euch Blüm - lein hier her ge - sandt, seid ihr ein herz - li - ches

seid ihr ein Pfand,

45

Lie - bes - pfand, aus der Fer - ne von mei - ner Sü - ssen, aus
aus der Fer - ne von mei - ner, von

50 *cresc.* aus der

der Fer - ne von mei - ner Sü - ssen, aus der

aus der Fer - ne

55 Sü - ssen?

Fer - ne von mei - ner mei - ner Sü - ssen?

p

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In der Ferne \(Will ruhen unter den Bäumen hier\)](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)