

Nelly LiPuma

STARGAZER

PER PIANOFORTE SOLO



www.nellylipuma.com

Sul titolo

Stargazer, (letteralmente „l'*astronoma*“, ma anche persona che vive nelle nuvole, che sogna a occhi aperti, sognatrice), é il nome dato ad una splendida scultura di marmo bianco dell'Anatolia risalente al 3000 aC.

Le fu assegnato questo nome per via della posizione degli occhi: lo sguardo é rivolto verso l'alto, come se guardasse le stelle nello spazio!

Stargazer è un'opera d'arte iconica, una statuette di ca. 23cm, simboleggiante la Dea Madre.

Lo stile di questa statuina di squisita fattura, fa parte dell'arte ciclادica fiorita nelle isole del mar Egeo tra il 3300 al 1100 aC.

L'arte della civiltà ciclادica si esprime essenzialmente in questi cosiddetti "idoli" ricavati da blocchi di marmo e trovati per lo più in luoghi di sepoltura.

La stragrande maggioranza delle statue delle Cicladi sono di sesso femminile, solamente il 5% delle statuette rappresentano figure maschili.

Le dimensioni degli „idoli“ sono varie, generalmente piccole, ma non mancano esemplari vistosi come quello del museo di Atene che raggiunge l'altezza di 150cm.

Le statuette delle Cicladi sono diverse da qualsiasi arte prodotta dalle culture del loro tempo.

La caratteristica più sorprendente della scultura cicladica è la sua scarna natura bidimensionale, così evocativa per l'estetica moderna ma che tuttavia costituisce quasi l'intera produzione di questa cultura avvolta nel mistero dei tempi che ha prosperato nel Mar Egeo per più di mille anni.



English

About the title

Stargazer is the name given to a splendid white marble sculpture from Anatolia dating back to 3000 BC.

She was given this name because of the position of her eyes: her gaze is turned upwards, as if she were looking at the stars, in the space!

Stargazer is an iconic work of art, a statuette of ca. 23cm, symbolizing the Mother Goddess.

The style of this exquisitely crafted figurine is part of the Cycladic art that flourished in the Aegean islands between 3300 and 1100 BC.

The art of the Cycladic civilization is essentially expressed in these so-called "idols", derived from blocks of marble and found, mostly, in burial places.

The vast majority of Cycladic statues are female, only 5% of the statues represent male figures.

The dimensions of the "idols" are varied, generally small, but there are also noteworthy specimens such as that of the Athens museum which reaches a height of 150cm.

The Cycladic figurines are different from any art produced by the cultures of their time.

The most striking feature of Cycladic sculpture is its two-dimensional nature, so evocative for modern aesthetics but which nevertheless constitutes almost the entire production of this culture, shrouded in the mystery of the time, that has prospered in the Aegean Sea for more than a thousand years.

Deutsch

Über den Titel

Stargazer (wörtlich „der Astronom“; aber auch eine in den Wolken lebende, träumende, träumende Person) ist der Name einer prächtigen weißen Marmorskulptur aus Anatolien aus dem Jahr 3000 vor Christus.

Sie erhielt diesen Namen wegen der Position ihrer Augen: Ihr Blick ist nach oben gerichtet, als würde sie die Sterne im Weltraum betrachten!

Stargazer ist ein ikonisches Kunstwerk, eine Statuette von ca. 23cm, symbolisiert die Muttergöttin. Der Stil dieser exquisit gefertigten Figur ist Teil der Kykladenkunst, die zwischen 3300 und 1100 v. Chr. auf den Ägäischen Inseln blühte.

Die Kunst der kykladischen Zivilisation drückt sich im Wesentlichen in diesen sogenannten "Idolen" aus, die aus Marmorblöcken stammen und, vor allem, an Bestattungsplätzen zu finden sind.

Die überwiegende Mehrheit der kykladischen Statuen ist weiblich, nur 5% der Statuen stellen männliche Figuren dar.

Die Dimensionen der "Idole" sind unterschiedlich, im Allgemeinen klein, aber es gibt auch bemerkenswerte Exemplare wie das des Athener Museums, das eine Höhe von 150 cm erreicht.

Die kykladischen Figuren unterscheiden sich von jeder Kunst, die von den Kulturen ihrer Zeit hergestellt wurde.

Das überraschendste Merkmal der kykladischen Skulptur ist ihre zweidimensionale Natur, die für die moderne Ästhetik so beeindruckend ist. Die Produktion dieser Kultur stellt, das für mehr als

musicalion

klicken für mehr

Español

Sobre el título

Stargazer, (literalmente "el astrónomo"; pero también una persona que vive en las nubes, soñando despierto, soñador@), es el nombre dado a una espléndida escultura de mármol blanco de Anatolia que data del 3000 a. C.

Se le dio este nombre debido a la posición de sus ojos: su mirada está dirigida hacia arriba, ¡como si estuviera mirando las estrellas en el espacio!

Stargazer es una obra de arte icónica, una estatuilla de ca. 23cm, simbolizando a la Diosa Madre.

El estilo de esta figura exquisitamente elaborada es parte del arte de las Cícladas que floreció en las islas del Egeo entre 3300 y 1100 a. C.

El arte de la civilización cicládica se expresa esencialmente en estos llamados "ídolos" derivados de bloques de mármol y que se encuentran principalmente en lugares de enterramiento.

La gran mayoría de las estatuas de las Cícladas son mujeres, solo el 5% de las estatuas representan figuras masculinas.

Las dimensiones de los "ídolos" son variadas, generalmente pequeñas, pero también hay especímenes notables como el del museo de Atenas, que alcanza una altura de 150 cm.

Las figurillas de las Cícladas son diferentes de cualquier arte producido por las culturas de su tiempo.

La característica más llamativa de la escultura de las Cícladas es su exigua naturaleza bidimensional, tan sugerente para la estética moderna, pero que sin embargo constituye casi toda la producción de esta cultura, envuelta en el misterio de los tiempos, que ha prosperado en el Mar Egeo durante más de mil años.

STARGAZER

PER PIANOFORTE SOLO

NELLY LIPUMA

Allegro

p *fluido e delicato come l'acqua di un ruscello di bosco*

The first system of the musical score for 'Stargazer' is in 2/4 time. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with eighth notes.

The second system continues the eighth-note melody in the right hand. The left hand has a few measures of rest before rejoining with eighth notes.

The third system introduces a key change to 3/4 time. The right hand has a melodic line with accents, and the left hand features a more complex accompaniment with sixteenth notes. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

The fourth system continues in 3/4 time. The right hand has a melodic line with accents, and the left hand features a more complex accompaniment with sixteenth notes. A 'cresc.' marking is present in the right hand.

The fifth system continues in 3/4 time. The right hand has a melodic line with accents, and the left hand features a more complex accompaniment with sixteenth notes. A 'mf' marking is present in the right hand.

STARGAZER

2

24



29



33



38



41



45

sfz *sfz* *flüdo*

49

sfz *cresc.*

53

musicalion
klicken für mehr

56

60

STARGAZER

4

64

Musical score for measures 4 to 64. The score is written for piano in 6/16 and 2/4 time signatures. It features a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

66

Musical score for measures 66 to 72. The score continues with a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The measure number 66 is indicated at the start of the system.

68

Musical score for measures 68 to 72. The score continues with a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The measure number 68 is indicated at the start of the system. A watermark for 'musicalion' is visible over the score.

72

Musical score for measures 72 to 76. The score continues with a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The measure number 72 is indicated at the start of the system.

76

Musical score for measures 76 to 80. The score continues with a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The measure number 76 is indicated at the start of the system. The score ends with a double bar line.

79

f

Reo.

82

Reo.

84

ff

musicalion
klicken für mehr

89

f

93

P subito delicato, come rugiada

Reo.

STARGAZER

6

97

come da lontano

Musical score for measures 97-101. The right hand features a rapid sixteenth-note melody, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'come da lontano'.

102

pp

Musical score for measures 102-106. The right hand continues with a rapid sixteenth-note melody, and the left hand provides a steady accompaniment. The dynamic is marked *pp*.

107

mf

musicalion
klicken für mehr

Musical score for measures 107-110. The right hand features a rapid sixteenth-note melody, and the left hand provides a steady accompaniment. The dynamic is marked *mf*. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

111

sfz *cresc. molto* *f sonoro*

Musical score for measures 111-117. The right hand features a rapid sixteenth-note melody, and the left hand provides a steady accompaniment. The dynamics are marked *sfz*, *cresc. molto*, and *f sonoro*.

118

Musical score for measures 118-122. The right hand features a rapid sixteenth-note melody, and the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked '16'.

122

ff

8va

8vb

125

8va

8vb

127

sempre ff

8va

8vb

musicalion
klicken für mehr

...altire il pedale e la sonorità!

130

mf la m.d.

f composto non aggressivo.

dim.

8va

8vb

135

poco rit.

*a tempo
(für sentire la terza "lab fa")*

8va

8vb

139

Ped. Ped.

143

146

Ped. Ped.

150

rit.

154

a tempo
p

158

repeat and fade
perendosi come un rivolo d'acqua di ruscello...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stargazer o la Dea cicladica](#)

Komponist: [Nelly LiPuma](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Stargazer (wörtlich „der Astronom“; aber auch eine in den Wolken lebende, träumende, träumende Person) ist der Name einer prächtigen weißen Marmorskulptur aus Anatolien aus dem Jahr 3000 vor Christus.

Sie erhielt diesen Namen wegen der Position ihrer Augen: Ihr Blick ist nach oben gerichtet, als würde sie die Sterne im Weltraum betrachten!

Stargazer ist ein ikonisches Kunstwerk, eine Statuette von ca. 23cm, symbolisiert die Muttergöttin.

Der Stil dieser exquisit gefertigten Figur ist Teil der Kykladenkunst, die zwischen 3300 und 1100 v. Chr. auf den Ägäischen Inseln blühte.

Die Kunst der kykladischen Zivilisation drückt sich im Wesentlichen in diesen sogenannten "Idolen" aus, die aus Marmorblöcken stammen und, vor allem, an Bestattungsplätzen zu finden sind.

Die überwiegende Mehrheit der kykladischen Statuen ist weiblich, nur 5% der Statuen stellen männliche Figuren dar.

Die Dimensionen der "Idole" sind unterschiedlich, im Allgemeinen klein, aber es gibt auch bemerkenswerte Exemplare wie das des Athener Museums, das eine Höhe von 150 cm erreicht.

Die kykladischen Figuren unterscheiden sich von jeder Kunst, die von den Kulturen ihrer Zeit hergestellt wurde.

Das überraschendste Merkmal der kykladischen Skulptur ist ihre zweidimensionale Natur, die für die moderne Ästhetik so beeindruckend ist,

aber dennoch fast die gesamte Produktion dieser Kultur darstellt, das für mehr als tausend Jahren in der Ägäis gedeiht hat.