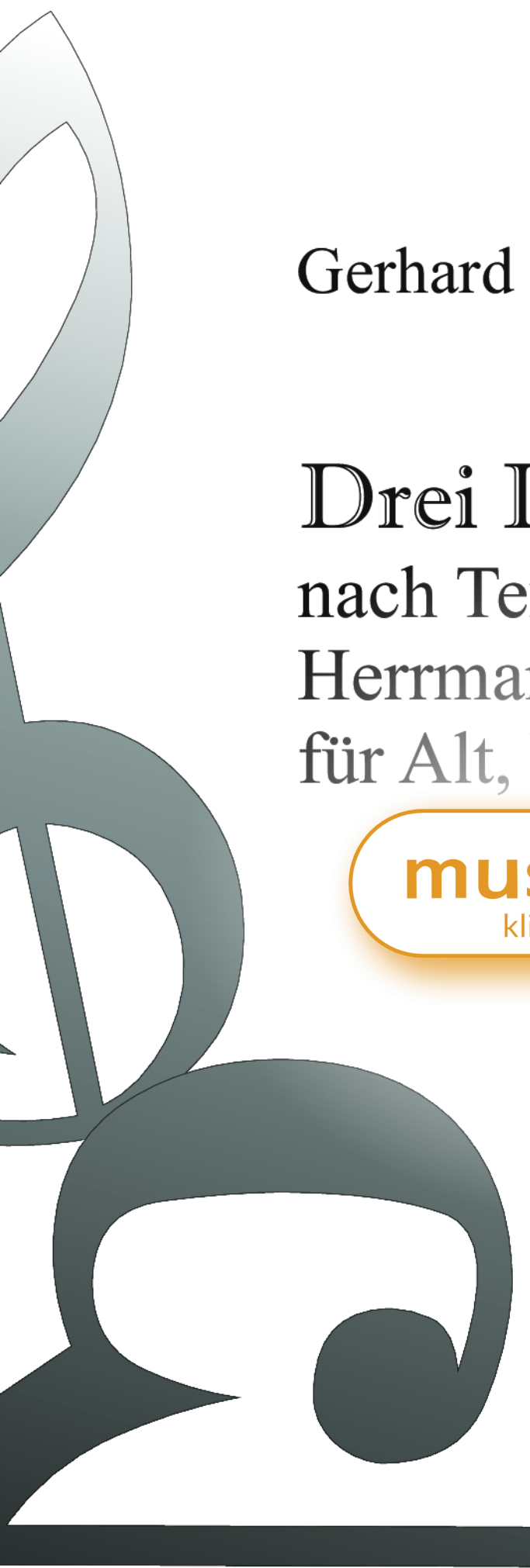




Gerhard Zeumer

Drei Lieder
nach Texten von
Herrmann Hesse
für Alt, Viola und Piano

musicalion

klicken für mehr

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2019

Partitur

Inhalt:

1. Im Nebel	S. 3
2. Kind im Frühling	S. 8
3. Bootsnacht	S. 12



Drei Lieder

nach Texten von Hermann Hesse

1. Im Nebel

Gerhard Zeumer
1920 - 2012

Andante

Alt

Viola

Klavier

7

mp

van - dern!

musicalion

klicken für mehr

p

p

12

mf

Ein - sam ist je-der Busch_ und Stein,_____ kein

p

mp poco cresc.

3

16

— Baum sieht den an - dern, je - der ist all -

20

Etwas bewegter

ein

musicalion
klicken für mehr

23

mf
Voll von

p

26

Freun - den war mir die Welt, als noch mein Le - ben

p

29

rit. **Tempo I.** *rub.*

licht war; nun, da der Ne - bel fällt, ist kei-ner mehr

dolce

musicalion
klicken für mehr

33

sicht-bar. wahr - lich,

p *mf* *p*

36

kei - ner ist wei - se, der nicht das Dun - kel kennt

39

das un - ent - rinn - bar und

musicalion
klicken für mehr

41

lei - se von al - len ihn trennt.

44

p

Selt-sam, im Ne - bel zu wan - dern! Le - ben__ ist ein-sam sein.

poco

p

49

poco

Klein Mensch__ Kennt

musicalion
klicken für mehr

52

__den an - dern, je - der ist__ al - lein.

2. Kind im Frühling

Allegretto ♩. ~ 40

Alt *p* schlicht So

Viola *leggiere* *pp < p*

Klavier *p leggiere* Ped. * Ped.

7 weiß im rei-chen Mai en blust die schmu-cken Räu- me

musicalion
klicken für mehr

poco

11 ste - hen, sul pont. flüchtig nat. es muss die

pp 3 *flüchtig* *pp*

The image shows a page from a musical score for '2. Kind im Frühling'. It features three staves: Alt (Soprano), Viola, and Klavier (Piano). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to approximately 40 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The score includes various performance markings such as dynamics (p, pp, p < p), articulation (leggiere, flüchtig, nat.), and pedal points (Ped.). A large orange watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the middle section of the score.

14

gan - ze Blü - ten - lust im näch - sten

poco *poco*

17

Wind ver - we - hen

rit. **Tempo I.**

musicalion
klicken für mehr

mp *Ped.* *

21

p Auch dei - ne jun - gen Ta - ge, Kind,

Ped. * *Ped.* *

10

25

und dei-ne Lust ge - bär - den,

sul pont.

l.H.

This block contains the musical notation for measures 25 to 27. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are 'und dei-ne Lust ge - bär - den,'. There is a 'sul pont.' marking at the end of measure 27. A 'l.H.' marking is present above the piano part in measure 25.

28

flüchtig
nat. *pp*

die mus-sen bald, so

pp

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 28 to 30. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are 'die mus-sen bald, so'. There is a 'flüchtig nat.' marking above the piano part in measure 28, and a 'pp' marking below it. A large watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

31

hold sie sind, ver - blüh'n und dun - kel

This block contains the musical notation for measures 31 to 33. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are 'hold sie sind, ver - blüh'n und dun - kel'. There is a '3' marking above the piano part in measure 33.

35

*quasi Rezit.**mp* <

wer- den.____

In

*f**poco**sf**mf**f**ff**mf*

42

*mf**p*

Schmer-zen nur____

und Dun- kel- lei

wird sü- ße Frucht

ge -


 musicalion

klicken für mehr

p

3

p

48

*poco cresc.**mf**rit.*

bo - ren.

Doch ist sie reif,

so____ war kein Leid____ und war kein

*mf**p*

3

Tempo I.

Woh, kein Woh ver - lo - ren.

p

pp

This musical system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains the lyrics 'Woh, kein Woh ver - lo - ren.' with a melodic line. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, also in 2/4 time, with a key signature of one sharp. It features a melodic line with a piano dynamic marking (*p*). The bottom staff is a grand piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one sharp, featuring a piano dynamic marking (*pp*).

3. Bootsnacht

Gleichmäßige Achtel - Ruhig, aber fließend

Alt

Viola

Klavier

mf *p* *mf* *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

5

This musical system consists of three staves. The top staff is an Alto vocal line in treble clef. The middle staff is a Viola vocal line in bass clef. The bottom staff is a grand piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one sharp, featuring a piano dynamic marking (*mf*). A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle staff. The number '5' is written below the Viola staff.

4

mf

Der Tag ist um; schon wird die Fer - ne trü - ber, der glatte

p *poco*

This musical system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It contains the lyrics 'Der Tag ist um; schon wird die Fer - ne trü - ber, der glatte' with a melodic line. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, also in 2/4 time, with a key signature of one sharp. It features a piano dynamic marking (*p*). The bottom staff is a grand piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one sharp, featuring a piano dynamic marking (*p*) and a *poco* marking.

7

See er-glän-zt in schwe-rem Rot, ge-schmü - ckte Bar - ken

10

glei - ten an mir vor - ü - ber Ge - sang wird laut

musicalion
klicken für mehr

12

wann ras-ten wir, mein Boot? Das Lied ver-tönt.

16

cresc.

mit lan - - - gen Schat-ten bricht die frü-he Nacht vom

cresc.

18

f

Hochge-birg her-ein.

f

Das letzte Schiff fährt

musicalion
klicken für mehr

21

mp

mit La-ter - nen-licht der Fer - ne zu... Mein

p *decresc.*

24

p Boot, wir sind al - lein. *mf* Die Nacht wird

f *decresc.* 3 *flautando*



27

poco rit. kühl *poco accelerando* *mf* Mich

3 3

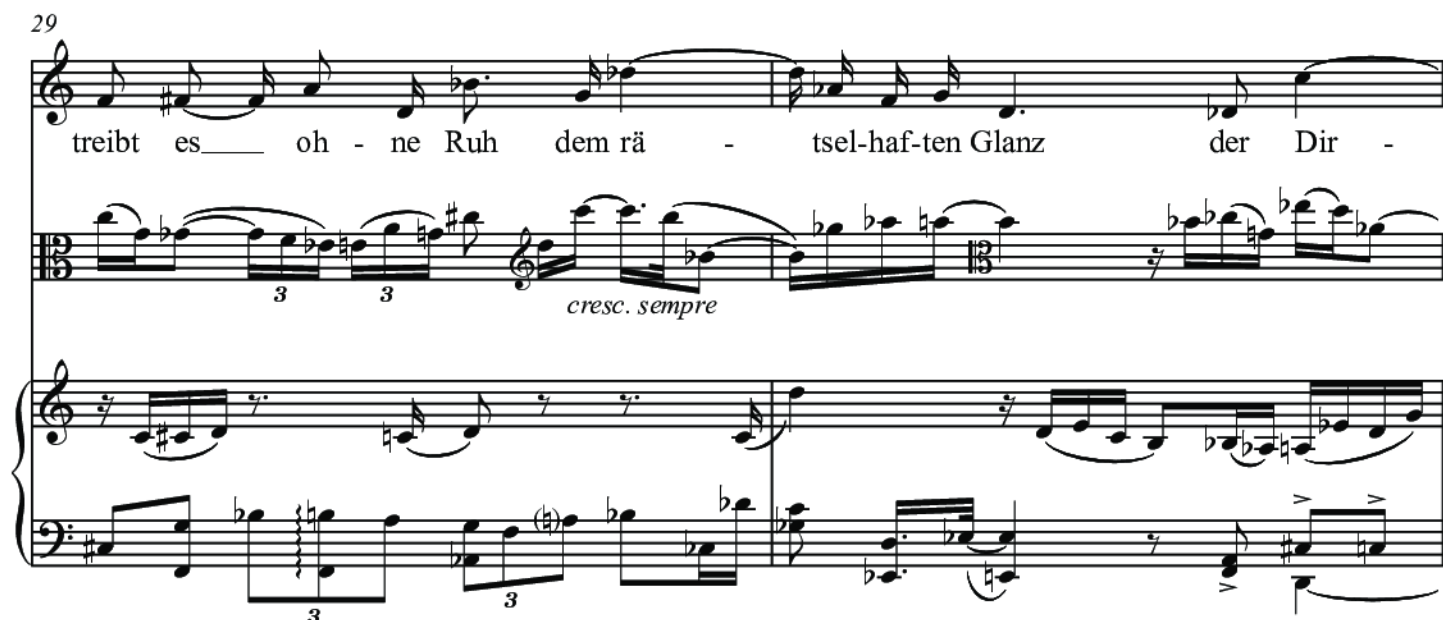
rfz



29

treibt es oh - ne Ruh dem rä - tsel-haf-ten Glanz der Dir -

3 3 *cresc. sempre*



31

- ne zu.

mf

Mit

Flag.

c. legno geschl.

f

3

f

33

decresc.

tas - tend lei - sem Fin - ger pocht der Tod an mei-nem Kiel...

norm. flautando

poco

musicalion
klicken für mehr

35

mp

p

ohne rit.

was zit - terst du, mein Boot?

mp poco cresc.

ohne Fermate

mp

poco cresc.

poco f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Lieder nach Texten von Hermann Hesse für Alt, Viola und Piano](#)

Komponist: [Gerhard Zeumer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Kl+Vla

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)

Im Nebel, Kind im Frühling, Bootsnacht