

Öffne mich, dass ich werde - Meditation -

Text: Christa Peikert-Flaspöhler
© Verlag Butzon & Bercker, Kevelaer
Musik: Eva-Maria Opahle, Sept. 2019
© Götte-Schmidt, 77886 Lauf
Diese Meditation passt auch zum
Taizée-Lied: "Bei Gott bin ich geborgen"

langsam gehendes Tempo, MM: ♩ = ca. 60

Violine

Gesang und Klavier, r.H.

Klavier, l.H.

mf

1. nimm mei-ne Mau-ern, nimm mei-ne Git-ter,

H e C D

3

nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spie-gel, gu - te Schöp-fe-rin Gott, gu - te

e 3/4 C D

musicalion
klicken für mehr

5

Schöp - fe - rin öff - ne mich zu mir selbst, dass ich wer - de

G e C D

7

Er-de und Blu-me, Was-ser und Be-cher Wär-me und Hei-mat, öff-ne mich, dass ich wer-de

e C a° H e a H e H

10

p

2. nimm mei-ne Ohr-macht, nimm mei-ne Stumm-heit, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spiegel,

e C D e C a° H

12

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e G

musicalion
klicken für mehr

14

öff-ne mich zu mir selbst, dass ich trau-e, schau-e und spre-che, den-ke und hand-le

e C D e C a° H

16

fra - ge und wa - ge, öff - ne mich, dass ich trau - e

e a H e H

18

3. nimm mei-ne Seh-n-sucht, nimm mei-ne Hoff-nung, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spiegel,

e C D e C a° H

20

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

musicalion
klicken für mehr

22

öff-ne mich zu mir selbst, dass ich sin-ge, brin-ge und tra-ge, neh-me und schen-ke

e C D e C a° H

24

dan - ke und la - che, öff - ne mich, dass ich sin - ge

e a H e H

öffne mich, dass ich werde, - 4 -

26 *mp*

4. nimm mei-ne Mau-ern, nimm mei-ne Git-ter, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spie-gel,

e C D e C a° H

28

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

musicalion
klicken für mehr

30 *mf*

öff - ne mich zu mir selbst, dass ich wer - de Er - de und Blu - me, Was-ser und Be - cher

e C D e C a° H

32

Wär-me und Hei - mat, öff - ne mich, dass ich wer - de

e a H e H

34

mf *mf* simile

5. nimm mei-ne Ohn-macht, nimm mei-ne Stumm-heit, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spiegel,

e C D e C a° H

36

mf *mf*

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

musicalion
klicken für mehr

38

mf *mf*

öff - ne mich zu mir selbst, dass ich trau-e, schau-e und spre-che, den-ke und hand-le

e C D e C a° H

40

mf *mf*

fra - ge und wa - ge, öff - ne mich, dass ich trau - e

e a H e H

42 *mf* 3 *mf* 3 3 simile

6. nimm mei-ne Sehnsucht, nimm mei-ne Hoff-nung, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spiegel,

e C D e C a° H

44 *mf* 3 *mf* 3 3 3

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

46 *mf* 3 3 *mf* 3 3

öff-ne mich zu mir selbst, dass ich sin-ge, brin-ge und tra - ge, neh-me und schen-ke

e C D e C a° H

48 *mf* 3 *mf* 3 3 3

dan-ke und la - che, öff - ne mich, dass ich sin - ge

e a H e H

musicalion
klicken für mehr

50 *mf* öffne mich, dass ich werde, - 7 -

7. nimm mei-ne Mau-ern, nimm mei-ne Git-ter, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spie-gel,

e C D e C a° H

52 gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e G

musicalion
klicken für mehr

54 öff - ne mich zu mir selbst, dass ich wer-de Er - de und Blu-me, Was-ser und Be-cher

e C D e C a° H

56 Wär - me und Hei - mat, öff - ne mich, dass ich wer - de

e a H e H

58

f sf *sf* 5

8. nimm meine Ohr-macht, nimm mei-ne Stumm-heit, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spiegel,

e C D e C a° H

60

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

3 3 3 3

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

musicalion
klicken für mehr

62

f sf *sf* 5

3 3 3 3

öff-ne mich zu mir selbst, dass ich trau-e, schau-e und spre - che, den-ke und hand-le

e C D e C a° H

64

sf 3 3 3 3

fra - ge und wa - ge, öff - ne mich, dass ich trau - e

e a H e H

66 *mp*

9. nimm mei-ne Seh-n-sucht, nimm mei-ne Hoff-nung, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spiegel,

e C D e C a° H

68

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

musicalion
klicken für mehr

70

öff-ne mich zu mir selbst, dass ich sin-ge, brin-ge und tra-ge, neh-me und schen-ke

e C D e C a° H

72

dan - ke und la - che, öff - ne mich, dass ich sin - ge

e a H e H

74 *simile*

10. nimm mei-ne Mau-ern, nimm mei-ne Git-ter, nimm mei-ne Rie-gel, sei Tag für Tag mein Spie-gel,

e C D e C a° H

76

gu - te Schöp - fe - rin Gott, gu - te Schöp - fe - rin

e

musicalion
klicken für mehr

78

öff-ne mich zu mir selbst, dass ich wer-de Er - de und Blu-me, Was-ser und Be-cher

e C D e C a° H

80

Wär - me und Hei - mat, öff - ne mich, dass ich wer - de

e a H E

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Öffne mich, dass ich werde, Meditation](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Violine+Kl

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Gesang Solo>Alt(1), Klavier = Kl(1)

Das kurze und einfache Lied wird meditativ sehr oft gesungen zu einer sehr leichten Klavierbegleitung.

Dazu spielt eine Violine, Viola oder Flöte.