

Was du getan an der Geringsten Einem

Opus 94 No. 5

Text: Christian Heinrich Sachse (1785 – 1860)

Musik: Gustav Flügel (1812 – 1900)

Lebhaft
p *f* *p*

Sopran
Alt

1. Was du ge-tan an der Ge-ring-sten Ei-nem, du
2. Und weißt du, was ich dei-ner Lieb' will ge-ben für

Tenor
Bass

p *f* *p*

6

tatst es mir! Was du ge-tan an der Ge-ring-sten
Herz und Sinn? Und weißt du, was ich dei-ner Lieb' will

p *f*

12

Ei-ne ge-be

musicalion
klicken für mehr

gst du da-für
der Weg, die

p *p*

19

Dank und Lohn von Kei-nem: Ich lohn' es dir! Ver-langst du
Wahr-heit und das Le-ben. Nimm mich da-hin! Ich bin der

f *mf* *p*

26

da-für Dank und Lohn von Kei-nem: Ich lohn' es dir!
Weg, die Wahr-heit und das Le-ben. Nimm mich da-hin!

f *f* *f*

StO 04112/2019

aus "Sieben geistliche Gesänge für gemischten Chor", Leipzig 1886/87

Copyright © 2019 by Stefan Obendorf. Edition may be freely distributed, duplicated, performed or recorded.

All rights reserved, including publishing, recording and public performance for profit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was du getan an der Geringsten Einem](#)

Komponist: [Gustav Flügel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Sieben geistliche Gesänge für gemischten Chor", Leipzig 1886/87