

41. Lied der Deutschen in Lyon

Friedrich Stoltze

Allegro Maestoso

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Tenor I

1. Was uns eint als deut-sche Brü-der, wo die stol-ze Rho-ne
 2. Wie im kla-ren Lie-der-schal-le wir des Ein-klangs Wun-der
 3. Schei-den wir der-einst als Brü-der, und es winkt der Hei-mat

Tenor II

Bass I

1. Was uns eint als deut-sche Brü-der, wo die stol-ze Rho-ne
 2. Wie im kla-ren Lie-der-schal-le wir des Ein-klangs Wun-der
 3. Schei-den wir der-einst als Brü-der, und es winkt der Hei-mat

Bass II

4

T I

1. fließt, das sind un-srer Hei-mat die der und die Lust am deut-schen
 2. sehn, laßt uns ei-ner stehn für al-le, und uns all' für ei-nen
 3. Glück, brin-gen wir die deut-schen Tie-der und das deut-sche Herz zu-

T II

B I

1. fließt, das ei-ner stehn für al-le, und uns Lust am deut-schen
 2. sehn, laßt uns ei-ner stehn für al-le, und uns all' für ei-nen
 3. Glück, brin-gen wir die deut-schen Tie-der und das deut-sche Herz zu-

B II

musicalion
 klicken für mehr

8

T I

Geist. Laßt sie rau-schen, laßt sie schwe-ben, wie's ihr
 stehn. Schwört's mit je-dem Lied aufs neu-e, daß der
 rück. Jauch-zet auf in vol-ler Stär-ke, hoch in

T II

Geist. Laßt sie rau-schen, laßt sie schwe-ben, wie's ihr kühn-
 stehn. Schwört's mit je-dem Lied aufs neu-e, daß der stol-
 rück. Jauch-zet auf in vol-ler Stär-ke, hoch in Geist

B I

Geist. Laßt sie rau-schen, laßt sie schwe-ben, wie's ihr
 stehn. Schwört's mit je-dem Lied aufs neu-e, daß der
 rück. Jauch-zet auf in vol-ler Stär-ke, hoch in

B II

Geist. Laßt sie rau-schen, laßt sie schwe-ben, wie's ihr
 stehn. Schwört's mit je-dem Lied aufs neu-e, daß der
 rück. Jauch-zet auf in vol-ler Stär-ke, hoch in

11

T I

8

1. kühn-ster Flug ver - mag, daß die Lüf - te Welsch-lands be - ben un-term
 2. stol - ze Fran - ke sieht, wie der det - sche Gott der Treu - e als Ge -
 3. Geist und Lied ver - gnügt, daß der stol - ze Fran - ke mer - ke, wie ein

T II

8

- ster Flug ver - mag,
 - ze Fran-ke sieht,
 und Lied ver - gnügt,

B I

8

1. kühn-ster Flug ver - mag, daß die Lüf - te Welsch-lands be - ben un-term
 2. stol - ze Fran-ke sieht, wie der det - sche Gott der Treu - e als Ge -
 3. Geist und Lied ver - gnügt, daß der stol - ze Fran - ke mer - ke, wie ein

B II

15

T I

8

1. deut - schen Flü - gel - schlag, daß die Lüf - te Welsch - lands
 2. -sang durch Welsch - land zieht, wie der deut - sche Gott der
 3. Deut - scher heim - wärts fliegt, daß der stol - ze Fran - ke

T II

8

1. deut - sc
 2. -sang du
 3. Deut - sch

B I

8

1. deut - sc
 2. -sang du
 3. Deut - sch

B II

8

1. deut - sc
 2. -sang du
 3. Deut - sch

musicalion

klicken für mehr

18

T I

8

1. be - ben un - term deut - schen Flü - gel - schlag.
 2. Treu - e als Ge - sang durch Welsch - land zieht.
 3. mer - ke, wie ein Deut - scher heim - wärts fliegt.

T II

8

1. be - ben un - term deut - schen Flü - gel - schlag.
 2. Treu - e als Ge - sang durch Welsch - land zieht.
 3. mer - ke, wie ein Deut - scher heim - wärts fliegt.

B I

8

1. be - ben un - term deut - schen Flü - gel - schlag.
 2. Treu - e als Ge - sang durch Welsch - land zieht.
 3. mer - ke, wie ein Deut - scher heim - wärts fliegt.

B II

8

1. be - ben un - term deut - schen Flü - gel - schlag.
 2. Treu - e als Ge - sang durch Welsch - land zieht.
 3. mer - ke, wie ein Deut - scher heim - wärts fliegt.

22

T I *pp* 1.-3. Laß mich dei-ne Hand er - grei-fen, *sf* Bru-der-herz auf du und du! *p* Mit den

T II *pp* 1.-3. Laß mich dei-ne Hand er - grei-fen, *sf* Bru-der-herz auf du und du! *p* Mit den

B I *pp* 1.-3. Laß mich dei-ne Hand er - grei-fen, *sf* Bru-der-herz auf du und du! *p* Mit den

B II *pp* 1.-3. Laß mich dei-ne Hand er - grei-fen, *sf* Bru-der-herz auf du und du! *p* Mit den

26

T I sel - ben Lie-dern schwei-fen wir der - sel-ben Hei-mat zu, mit den - sel - ben Lie-dern *p* *sf*

T II sel - ben Lie-dern schwei-fen wir der - sel-ben Hei-mat zu, mit den - sel - ben Lie-dern *p* *sf*

B I sel - ben Lie-dern schwei-fen wir der - sel-ben Hei-mat zu, mit den - sel - ben Lie-dern *p* *sf*

B II sel - ben Lie-dern schwei-fen wir der - sel-ben Hei-mat zu, mit den - sel - ben Lie-dern *p* *sf*

mit den-sel-ben

31

T I schwei - f *p* *f* - sel - ben Hei - mat

T II schwei - f *p* *f* - sel - ben Hei - mat

B I schwei - fen wir der sel - ben Hei - mat, der - sel - ben Hei - mat *p* *f*

B II schwei - fen wir der sel - ben Hei - mat, der - sel - ben Hei - mat *p* *f*

35

T I zu, *p* wir der Hei - mat zu. *rit.*

T II zu, *p* wir der Hei - mat zu, *p*

B I zu, *p* wir der Hei - mat zu, *p*

B II zu, *p* der Hei - mat zu.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied der Deutschen in Lyon](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 1