

Die Frist ist um

Arie des Holländer.

Richard Wagner

Sostenuto. $\text{♩} = 50.$

aus "Der fliegende Holländer"

The first system of the musical score for 'Die Frist ist um' by Richard Wagner. It features a piano introduction in C major, 4/4 time, marked 'Sostenuto. ♩ = 50.'. The piano part consists of a right hand with a melody of eighth notes and a left hand with a bass line of eighth notes. The melody is marked with a 'p' (piano) and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The bass line is marked with a 'p' and a 'pp' dynamic. The system ends with a measure of rest.

The second system of the musical score. It begins with a vocal line in the soprano staff, marked 'lento'. The lyrics 'Die Frist ist um, und' are written below the staff. The piano accompaniment continues in the right and left hands, with a 'p' (piano) dynamic. The system ends with a measure of rest.

The third system of the musical score. It begins with a vocal line in the soprano staff, marked 'lento'. The lyrics 'a - ber - mals ver - stri - chen sind sie - ben Jahr: voll' are written below the staff. The piano accompaniment continues in the right and left hands, with a 'p' (piano) dynamic. The system ends with a measure of rest.

The fourth system of the musical score. It begins with a vocal line in the soprano staff, marked 'lento'. The lyrics 'Ü - ber - druß wirft mich das Meer ans Land. Ha!' are written below the staff. The piano accompaniment continues in the right and left hands, with a 'p' (piano) dynamic. The system ends with a measure of rest.

13

Stol - zer 0 - ze - an! In kur - zer Frist sollst du mich wie - der

f

6

7

15

tra . . . 6 . . . gen! Dein Trotz ist beug - sam, doch e - - wig mei - ne

Recit.

f

fp

fp

pp

6

18

Qual! and ich su - che nie werd ich es

sostenuto

pp

22

fin - den! Euch, des Welt-meers Flu - ten, bleib ich ge -

Allegro. ♩ = 80

Recit

f

6

6

f



25

treu,
Allegro.

bis eu - re letz-te Wel-le sich bricht,

Recit.

ff

p

p *piu lento*

28

und eu-er letz-tes Naß ver - siegt.

a tempo

p

f

p

32 Allegro molto ag

cresc.

36

f

ff

f

40

Wie oft in Mee-- - res tief - sten Schlund

p

f

p

43 *poco riten.* *a tempo*

stürzt ich voll Sehn-sucht mich hin - ab, doch, ach! den Tod, ich fand ihn nicht!

poco riten. *a tempo*

f *p* *piu p* *f*

48

Da, wo der Schif - fe furcht - bar Grab, trieb

p *f* *p*

51 *a tempo*

mein Schiff ich zum Klip - pen Stab, es schloß sich nicht!

poco riten. *a tempo*

f *p dolce* *piu p* *f*

56

Ver - höh--- - nend droht ich dem Pi -

p *p*

59

ra-- - ten,

in wil - - dem

62

Kamp- - fe hofft ich Tod: _____

Hier,

65

rief ich,

zei- - ge dei- ne la- - -ten,

von

69

Schät - zen voll ist Schiff und Boot'.

Doch ach!... des

musicalion

klicken für mehr

75

Meers bar - bar - scher Sohn schlägt bang das Kreuz und flieht da - von!

p *pp* *p*

82

Wie oft in Mee - - res

86

tief - sten *cresc. poco a poco* voll Seh - - sucht

mich hin - ab! *più cresc..* Da, wo der Schif - fe furcht - bar

5

Grab, trieb mein Schiff ich zum Klip - pen - grund:_____

più f *f* *più f*

9

nir- - gends ein Grab! nie- - mals der Tod!_____

f *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

17

Dies der Ver - damm-nis Schreck-ge - bot, dies der Ver -

ff *p* *p* *pp* *riten.*

24

damm - nis Schreck - - ge - bot!

a tempo *p* *più p*

29

pp

38 *Maestoso.* ♩ = 66)

Dich fra - ge ich, ge - pries - ner En - gel Got - -tes, der mei - nes

44

Heils Be - din - ger Spiel - werk dei - nes

sempre pp

50

Spot - tes, als die Er - lö - sung du mir zeig - test an? Dich fra - ge

56

ich? ge - pries - ner En - gel Got - tes, der mei - nes Heils Be - din - gung mir ge -

62

wann, — war ich Un - sel' - ger Spiel - werk dei - nes Spot - tes, als die Er -

musicalion
klicken für mehr

68

lö - sung du mir zeig - test an? — Ver - geb - ne

74

Hoff - nung! Frucht - bar eit - ler Waqhn! Um ew - ge Treu auf

78

Feroce. ♩ = 69

Er - den ist's ge - tan!

82

92

Molto passionato ♩ = 69

97

103

blei - ben> nur ei-- - ne un-- - er - schüt - tert stehn: so lang der

109

Er-de Keim' auch trei - ben, so muß sie doch zu Grun-de gehn!

116

Tag . . . Jüng

musicalion
klicken für mehr

121

ster Tag! Wann brichst du an in

con portamento

cresc.

126

mei - ne Nacht? Wann dröhnt er, der Ver -

131

nich-tungs Schlag, mit dem die Welt zu - sam-men kracht?

138

er stehn, wann al - le

145

To - ten auf - er - stehn? dann wer - de

musicalion
klicken für mehr

150

ich in nichts ver - gehn, dann wer-de ich in nichts ver - gehn,

f

156

con portamento

wann al - le To - ten auf - er - stehn? dann wer-de ich

pp *f* *f*

163

in nichts ver - gehn, ver - gehn!

pp *p*

170

Ihr Wel--- - ten,

ff

musicalion
klicken für mehr

174

en - det eu - ren Lauf! Ew'

string.

p

179

ge Ver - nich - tung, nimm mich

f

184

auf!

ff

193

dim.

pp

musicalion
klicken für mehr

Chor der Mannschaft des Holländers (im Schiffsraum)

Tenor.

201

Baß

Ew' - -ge Ver nich - - tung nimm

207

uns

auf

musicalion
klicken für mehr

214

p

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Frist ist um](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Chor>TB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Der fliegende Holländer"