

Wie aus der Ferne längst vergangner Zeiten

Duett Senta - Holländer

Richard Wagner

Sostenuto. ♩ = 66)

aus "Der fliegende Holländer"

Holländer

mezzo voce e

Wie aus der

10 *con molto portamento*

Fer - ne längst ver-gang-ner Zei - ten spricht die - ses Mäd - chens Bild zu mir, >

pp

17

wie ich's ge - träumt seit ban-gen E - wig - kei - ten, vor mei-nen Au - gen seh ichs

pp

24

hier. Wohl hub auch ich voll

pp *sempre pp*

30

Sehn - sucht mei - ne Bli - cke aus tie - fer Nacht em - por _____ zu ei - nem Weib;

un poco riten.

pp

36

ein schla - fend Herz ließ, ach! mir Sa - tans Tü - cke, daß ein - ge - denk ich

musicalion

klicken für mehr

42

mei - ner Qua - len bleib! Die dü - stre Glut, die hier ich füh - le bren - nen,

pp *cresc.*

48

sollt ich, Un - se - li - ger, sie Lie - be nen - nen? Ach nein! Die Sehn - sucht ist es nach dem

f *dim.* *p* *p* *p*

55

Heil, würd es durch sol - chen En - gel mir zu Teil, würd es dich sol - chen

cresc. *f dim.* *pp* *p* *pp*

62

Senta. *mezza voce*

Ver-sank ich jetzt in wun - der - ba - res

En - gel mir zu Teil!

pp

musicalion
klicken für mehr

67

. Träu - men? Was ich er - bli - cke, ists ein Wahn? Weilt' ich bis -

Wie aus der

pp

73

her in trü - ge - ri - schen Räu - men? Brach des Er - wa - chens Tag heut an?

Fer - ne längst ver - gang - ner Zei - ten spricht die - ses Mäd - chens

cresc.

79

con portamento

p Er steht vor mir mit lei - den - vol - len Zü - gen,

Bild zu mir; wie ichs ge

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

84

es spricht sein un - er - hör ter Gram zu mir, kann tie - fen

träumt seit ban - - gen E - - wig - kei - - ten,

89

Mit - leids Stim - me mich be - lü - gen? Wie ich ihn oft ge-sehn, _____
 vor mei - nen Au - gen

94

so steht er hier. Die Schmer - zen, die in mei-nem Bu - sen
 seh ich' die hier ich füh - le

pp *fp* *cresc.*

99

bren - nen, ach! dies Ver - lan - gen, wie soll ich es nen - nen? Wo -
 bren - nen, sollt ich, Un - sel' - ger, Lie - be sie nen - nen?

f *dim.* *p*

104

nach mit Sehn-sucht es dich treibt, das Heil, würd es, du

Ach nein! Die Sehn-sucht ist es nach dem Heil! Würd es durch

cresc.

109

Ärm-ster, dir durch mich zu Teil, würd es, du Arm-ster,

sol-cl ol-chen En-gel

p

musicalion
klicken für mehr

114

dir durch mich zu Teil? Wo-nach mit Sehn-sucht es dich treibt, würd es, du

mir zu Teil! die Sehn-sucht ist

rit. p a tempo con portamento cresc

119

Ärm - ster, dir durch mich zu Teil! Wo - nach mit Sehn - sucht es dich

es nach dem Heil die Sehn - sucht

sempre cresc.

più cresc.

123

treibt, das Heil, wür - de das Heil, 0 Ärm - ster, dir durch mich zu

nach dem chen

musicalion
klicken für mehr

128

Teil

En - gel, würd es durch sol - chen En - gel mir zu

131 *più ritenuto*

würd es, du Ärm-ster, dir durch mich zu Teil!

più ritenuto

Teü, würd es durch sol-chen En-gel mir zu Teil!

p *pp*

135

musicalion
klicken für mehr

3

141 **Un poco meno sostenuto** ♩ = 80 *ritenuto*

p *mf* *pp*

145 **Holländer**

Wirst du des Va - ters Wahl nicht schel-ten? Was er ver-sprach, wie, dürft es gel - ten?

p *tr*

149

Du könn - test

pp *cresc.* *mf* *p*

3 3

153

dich für e wig mir er - ge ben, und dei - ne Hand dem Fremd-ling reich-test

159

du? Soll fin - den ich, nach qua-len-vo-i-lem Le - ben, in dei-ner Treu die

pp

166

un poco riten.

lang er-sehn - te Ruh, in dei-ner Treu, in dei-ner Treu die lang er - sehn - te

p

musicalion
klicken für mehr

172 **Un poco più animato** ♩ = 56

Wer du auch seist,

Ruh.
Un poco

177

und wel - ches das Ver - der - ben, dem

182

grau - sam dich dein Schick - sal konn - te weihn,

188

was auch das Los, das ich mir

musicalion
klicken für mehr

pp, *p*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*

193

sollt er wer-- - ben, ge - hör - sam stets werd ich dem

f dim. p più p pp

198

Va- - ter sein.

So un - be - dingt, wie? kann - te dich durch - drin - gen

musicalion
klicken für mehr

203

Più animato.

Oh! wel - che

für mei - ne Lei- - den tief - stes Mit - ge - fühl?

Piü animato.
cresc.

208

Lei - den! könnt ich Trost dir brin-gen!

Welch hol - der Klang im

pp *dolce*

214

molto più mosso $\text{♩} = 80$

näch - ti-gen Ge - wühl!

passionato

Du bist ein

f *meno*

219

En - gel. ei - nes En - gels Lie - be Ver - worf - ne selbst zu

dim.

224

trö - sten weiß!

Ach, wenn Er - lö - sung mir zu hof - fen blie - be, All -

p *cresc.* *rall.*

musicalion
klicken für mehr

230 *a tempo* *cresc.* *ff*

Ach, wenn Er - lö - sung ihm zu hof - fen blie - be, All -

f poco riten. *ff*

e - wi - ger. durch Die sei's, All - e - - - wi - ger, durch

a tempo

f poco riten. *ff* *dim.* *p* *cresc.*

238 *dim.* *ritard.* **Agitato** $\text{♩} = 72$

e - wi - ger durch mich nur seis!

dim. ritard.

-Die--

musicalion
klicken für mehr

ff *cresc.*

244

Ach! könn - test das Ge - schick du

f p *mf* *p* *cresc.*

248

ah - nen, dem dann mit mir du an ge - hörst, dich

254

würd es an das Op - fer mah-nen, das du mir bringst, wenn Treu du

259

schwörst! - gend dem Lo - se,

265

dem du sie willst weihn, nennst du des Wei - bes schön - ste Tu - gend

musicalion

klicken für mehr

271 *ad lib.*

nennst ew'-ge Treu - e du nicht dein, nennst ew'-ge Treu - e du nicht dein!

f *p* *p* *pp*

piü

8va

279 **Senta**

Wohl kenn ich Wei - bes heil' ge Pflicht -

8va

pp

dolce

285

ten; sei drum ge - trost, un - sel' - ger

8va

291

Mann! Laß ü - ber die das Schick - sal rich - ten, die sei - nem

8va

297

Spru- - che trot zen kann! In

8va

pp

dolce

302

mei- - nes Her - zens höch - ster Rei - ne kenn ich der

8va

307

Treu € Wem

musicalion
klicken für mehr

pp *cresc.* *mf*

312

ich__ sie weih', schenk ich die ei - ne, die Treu - e bis__ zum

320 Allegro molto. ♩ = 96

Tod.

pp

cresc.

cresc.

Holländer

327

Ein heil' - ger Bal - sam mei - nen

p dolce

pp

332

Von

er ü - ber - wun - den,

Wun - den dem

p

cresc.

mf

p

pp

337

reißt mich's zu

Schwur, dem ho - hen Wort ent - fließt.

p

cresc.

342

sei-- - ner Ret- - tung fort. Hier_____

Hört es, mein Heil,_____

mf

347

— ha - be Hei - mat_____ er ge - fun-- - den!

— mein _____ den,

musicalion
klicken für mehr

mf

352

Hier_____ ruh sein Schiff in

Mäch-- - te, ihr ach--- - te, die ihr_____ zu -

sempre cresc.

357

sich- - rem Port! Hier ruh sein

rück mich stieß! Hört es, ihr Mäch--

363

Schiff, hier ruh sein Schiff in

te, die ihr zu - rück mich

musicalion
klicken für mehr

370

sich- - rem Port! Hier

stieß! Hört es: mein Heil, mein Heil hab,,

più cresc. *ff*

377

ruh sein Schiff in sich - rem Port!

ich ge - fun - den, Mäch - te, die ihr zu - rück mich

383

Was ist's, das

stieß, ihr ach - - die ihr zu - rück mich stieß!

musicalion
klicken für mehr

389

mäch - - tig in mir le - bet, das mäch - tig in mir

Du Stern des Un - heils

394

le - bet? Was schließt be - rauscht mein Bu - sen ein, sollst er - blas - sen!

400

was schließt ein Bu - sen ein? All - Licht mei - ner Hoff - nung, leuch - te neu!

404

mäch' - ger, was so hoch mich er - En - gel? die mich einst ver -

408

he - bet, laß es die

las - sen, stärkt jetzt dies

f *p* *f*

412

Kraft : der Treu e sein!

Herz in sei - ner Treu! Ihr En - gel,

p *cresc.* *ff*

417

All - mäch - ti - ger! All - mäch -

die mich einst ver - las - sen, jetzt dies Herz in sei - ner

ff

423

ti-ger! was o och mich er -

Treu! Ihr En- - gel, die mich einst ver -

cresc.

428

he - bet, laß es die Kraft der Treu - e

las- - in sei - ner

musicalion
klicken für mehr

ff

434

sein. laß es die Kraft der Treu - - e sein!

Treu, stärkt jetzt dies Herz in sei - ner Treu!

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie aus der Ferne längst vergangner Zeiten](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Der fliegende Holländer"