

Herr, auf dich traue ich

Psalmmotette für Chor SATB und Orgel

Text: Psalm 31, 2-4
Musik: Erwin Wölk, 12/2019

Orgel



mf

9



mf

Herr, auf dich traue ich, Herr, auf dich traue ich, Herr, auf dich traue ich, auf dich traue

musicalion
klicken für mehr

16



p *mp*

ich; lass mich nim-mer-mehr zu - schan-den wer-den, lass mich nim-mer-mehr zu - schan-den wer-den, lass mich nim-mer-mehr zu - schan-den

21

lass mich nim-mer-mehr zu - schan-den, zu schan-den wer - den, er - ret - temich, er - ret - te mich durch
wer - den, zu - schan-den, zu schanden wer - den,

27

dei - ne Gerech - tig - keit, er - ret - temich, er - ret - temich durch dei - ne Gerech - tig - keit.

musicalion

klicken für mehr

33

Herr, aufdich traue ich, Herr, aufdich traue ich, Herr, aufdich traue ich, aufdich, aufdich

40

trau - e ich. *p* Neige dei-ne Oh-ren zu mir, neige deine Oh-ren zu mir,
 Nei - ge - dei - ne Oh - ren zu mir,
 Nei - ge dei - ne Oh - ren zu mir,

49

nei-ge dei-ne Oh - ren zu mir, zu mir, hilf mir eilends, hilf mir eilends, hilf mir
 nei-ge dei-ne Oh -

musicalion
 klicken für mehr

58

eilends, eilends hilf mir! Sei mir ein star-ker Held und ei-ne Burg, dass du mir hel-fest, dass du mir

65

helfest, dass du mir hel - fest! Denn du bist mein Fels und mei - ne Burg,

ff

73

und um dein-es Na - men wil - len wol - lest du mich

und um dei - nes Na - mens wil - len wol - lest du mich lei - ten und

mp

und um dei - nes Na - mens wil - len wol - lest du mich lei - ten und

und um dei - nes

mp

und um dei - nes

N

musicalion
klicken für mehr

79

füh - ren,

füh - ren, wollst du mich lei - ten und füh - ren.

füh - ren,

füh - ren,

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, auf dich traue ich - Psalm 31](#)

Komponist: [Erwin Wölk](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)