

Agnus Dei (Missa "Puisque j'ai perdu") Orlando di Lasso (1530-94)

$\text{♩} = 90$

Sopran
A- gnus De-

Alt
A - gnus De- i, A-gnus De-

Tenor
A- gnus De- i, A-

Bass
A - gnus De- i, A -

7

S
i, A - gnus De- qui tol- lis pec -

A
i, A qui tol-

T
gnus De- i, qui tol - lis pec-

B
gnus De- i, A- gnus De - i, qui

musicalion
klicken für mehr

13

S
ca-ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun- di, mi -

A
lis pec - ca - ta mun- di, pec-ca-ta mun- di,

T
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di,

B
tol - lis pec - ca- ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun- di, mi -

Agnus Dei (Missa "Puisque j'ai perdu")

2

19

S se-re-re no-bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se - re - re, mi -

A mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no-

T mi-se-re - re no- bis, mi-se-re - re no- bis, mi-se-re -

B se-re-re no - bis, mi - se - re-re no-bis, mi - se - re - re no-

25

S se - re - re no-bis, mi - se-re re no - bis, mi - se - re - re

A no- bis, mi -

T re no- bis, mi - se-re - re no -

B bis, mi-se - re-re no - bis, mi - se-re - re, mi-se-re -

musicalion
klicken für mehr

31

S no - bis, mi - se - re - re no- bis.

A se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B re no - bis, mi - se - re - re no- bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Puisque j'ai perdu - Agnus Dei](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)