

Marin Marais

Fünf
altfranzösische

A graphic of musical notation, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and several eighth and sixteenth notes, positioned behind the word 'altfranzösische'.

musicalion

klicken für mehr

für
Streichorchester
gesetzt von
Gerhard Zeumer

Violine I

Inhalt

- I. L'agréable
- II. La provençale
- III. La musette
- IV. La matelotte
- V. Le basque



Lieselotte Zeumer · Maria-Victoria-Str. 12 · Baden-Baden
Hrsg. & Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2014
Lektorat: Karl Albert Geyer · Baden-Baden

I. L'agréable

Marin Marais (1656 - 1728)

Rondeau

arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Moderato ♩ = 144]

f/p

7 *mp*

13 *f*

19

25 *p*

31 *f*

37 *p*

44 *f*

50 3

53

musicalion
klicken für mehr

Violine I
II. La provençale

[Gai ♩. = 108]

f

9 *f* *pp* *f*

17 *p*

25 *meno mosso*
cantabile
p

37 *a tempo*

49 *p* *f*

59 *p* *f*

69 *p*

77 *cresc.* *f*

85 *più mosso*
f

musicalion
klicken für mehr

Violine I
III. La musette

5

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Moderato ♩ = 120]



*) (⏹ nur beim D.C.) **Fine**



D.C. al Fine
ohne Wdh.

Violine I
IV. La matelotteMarin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

V [Gaiement $\text{♩} = 80$]

f

7 *p* *mf*

13 *pp* *f*

19

25 *f* *f*

31 *V* 3 3 3

37 *f*

42 *rit.*

47 *a tempo* *mf* *ff* *f* 3 3 3

52

musicalion
klicken für mehr

Violine I
V. Le basque

7

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)



musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf altfranzösische Tänze](#)

Komponist: [Marin Marais](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: The 2nd of 5 Old French Dances by Marais

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)