

Marin Marais

Fünf
altfranzösische

A graphic of musical notation, including a treble clef, a series of beamed eighth notes, and a quarter note, positioned above the 'musicalion' logo.

musicalion

klicken für mehr

für
Streichorchester
gesetzt von
Gerhard Zeumer

Viola

Viola

Fünf altfranzösische Tänze

I. L'agréable

Rondeau

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Moderato ♩ = 144]



5



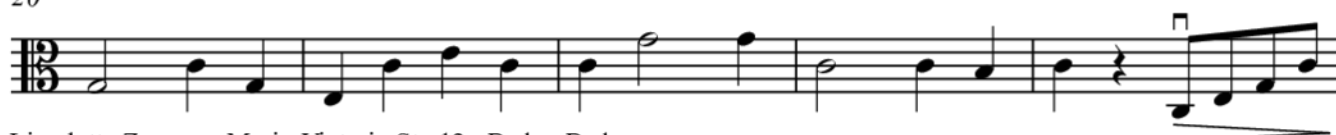
9



14



20



25



31



37



musicalion

klicken für mehr

44



50



53



II. La provençale

Marin Marais (1656 - 1728)

arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Gai ♩. = 108]

f

9

f *pp* **f**

17

p

25 *meno mosso cantabile*

p

34

41 *a tempo*

f

49

p **f**

60

p **f** **p**

71

cresc.

82 *più mosso*

f **f**

musicalion
klicken für mehr

Viola
III. La musette

5

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Moderato ♩ = 120]



Viola
IV. La matelotteMarin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)[Gaiement $\text{♩} = 80$]



Viola
V. Le basque

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Vivace ♩ = 122]



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf altfranzösische Tänze](#)

Komponist: [Marin Marais](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: The 2nd of 5 Old French Dances by Marais

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)