

Marin Marais

Fünf
altfranzösische

A graphic of musical notation, including a treble clef, a series of beamed eighth notes, and a quarter note, positioned above the 'musicalion' logo.

musicalion

[click for more](#)

für
Streichorchester
gesetzt von
Gerhard Zeumer

Viola

Viola

Fünf altfranzösische Tänze

I. L'agréable

Rondeau

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

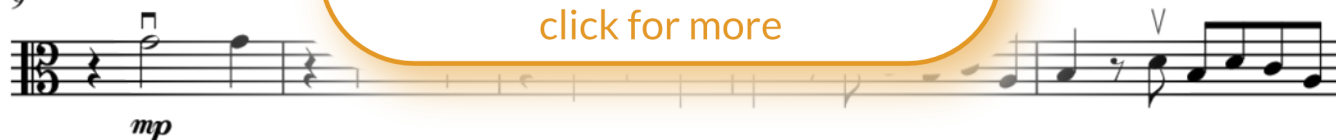
[Moderato ♩ = 144]



5



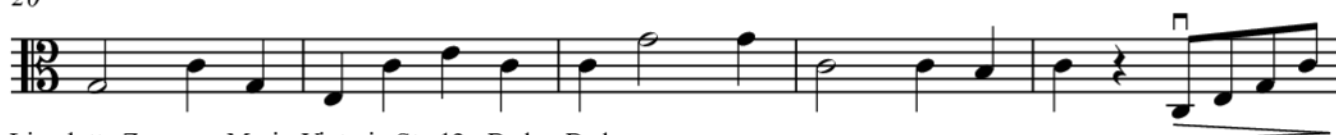
9



14



20



25



31



37



musicalion

click for more

44



50



53



II. La provençale

Marin Marais (1656 - 1728)

arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Gai ♩. = 108]

f

9

f **pp** **f**

17

p

25 *meno mosso cantabile*

p

34

41 *a tempo*

f

49

p **f**

60

p **f** **p**

71

cresc.

82 *più mosso*

f **f**

Viola
III. La musette

5

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Moderato ♩ = 120]



D.C. al Fine
ohne Wdh.

Viola
IV. La matelotteMarin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)[Gaiement $\text{♩} = 80$]



Viola
V. Le basque

Marin Marais (1656 - 1728)
arr. Gerhard Zeumer (1920 - 2012)

[Vivace ♩ = 122]



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Fünf altfranzösische Tänze \(Five Old French Dances\)](#)

Compositor: [Marin Marais](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: The 2nd of 5 Old French Dances by Marais

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Instrumentación: Violín 2+[Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Violín = VI(2), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)