

Sopran 1

Chor 1 Jam non di-cam vos ser- vos, sed a - mi - cos

Sopran 2

Alt/Tenor

Chor 1 Jam non di-cam vos ser- vos, sed a - mi-cos me-

Baß

Jam non di-cam vos ser - vos,

Sopran 1

Chor 2

Sopran 2

Alt/Tenor

Chor 2

Baß

musicalion

klicken für mehr

7

S 1

Ch. 1 me - os, qui - a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-

S 2

a - mi - cos me - os, qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi -

A/T

Ch. 1 os, a - mi - cos me - os, qui - a ser - vus nes - cit, quid fa - ci-at Do -

B

sed a - mi-cos me - os, qui - a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-

S 1

Ch. 2 ...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-nus e -

S 2

...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-nus

A/T

Ch. 2 ...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi -

B

...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-nus

14

S1
Ch. 1 nus e - jus. Al - le - lu -

S2
nus e - jus. Al - le - lu - ja, Al -

A/T
Ch. 1 - mi - nus e - jus. Al - le - lu -

B
nus e - jus. Al - le - lu -

S1
Ch. 2 - jus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S2
e - jus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A/T
Ch. 2 mus e - jus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
e - ja.

musicalion

klicken für mehr

18

S1
Ch. 1 ja, Al - le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

S2
- le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

A/T
Ch. 1 ja, Al - le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

B
ja, Al - le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

S1
Ch. 2 Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

S2
Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

A/T
Ch. 2 Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

B
Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

22

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a

mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a

mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a

mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

di - xi a - mi - cos, di - xi a - mi - cos,

di - xi a - mi - cos, a - mi - cos,

di - xi a - mi - cos, a - mi - cos,

di - cos,

musicalion

klicken für mehr

26

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -

om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -

om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -

om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

...quae-cum-que au-di-vi

...quae-cum-que au-di-vi

...quae-cum-que au-di-vi

...quae-cum-que au-di-vi

30

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

o,
no - ta fe - ci vo - bis,
no - ta fe - ci vo - bis, no -
o,
no - ta fe - ci vo - bis,
o,
no - ta fe - ci vo - bis,

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

a pa - tre me - o,
no - ta fe - ci vo -
a pa - tre me - o,
no - ta
a pa - tre me - o,
no - ta fe - ci vo -
ta fe - ci vo -

34

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

bis, no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
bis, no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
bis, no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.

musicalion
klicken für mehr

3/4





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Iam non dicam \(doppelchörige Motette\)](#)

Komponist: [Giovanni Gabrieli](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)