

Sopran 1
Chor 1 Jam non di-cam vos ser- vos, sed a - mi - cos

Sopran 2
Jam non di-cam vos ser - vos, sed

Alt/Tenor
Chor 1 Jam non di-cam vos ser- vos, sed a - mi-cos me -

Baß
Jam non di-cam vos ser - vos,

Sopran 1

Chor 2

Sopran 2

Alt/Tenor

Chor 2

Baß



musicalion

click for more

7

S 1
Ch. 1 me - os, qui - a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-

S 2
a - mi - cos me - os, qui-a ser- vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi -

A/T
Ch. 1 os, a - mi - cos me - os, qui - a ser - vus nes - cit, quid fa - ci-at Do -

B
sed a - mi-cos me - os, qui - a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-

S 1

Ch. 2 ...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-nus e -

S 2
...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-nus

A/T
Ch. 2 ...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi -

B
...qui-a ser - vus nes - cit, quid fa-ci-at Do - mi-nus

14

S1
Ch. 1 nus e - jus. Al - le - lu -

S2
nus e - jus. Al - le - lu - ja, Al -

A/T
Ch. 1 - mi - nus e - jus. Al - le - lu -

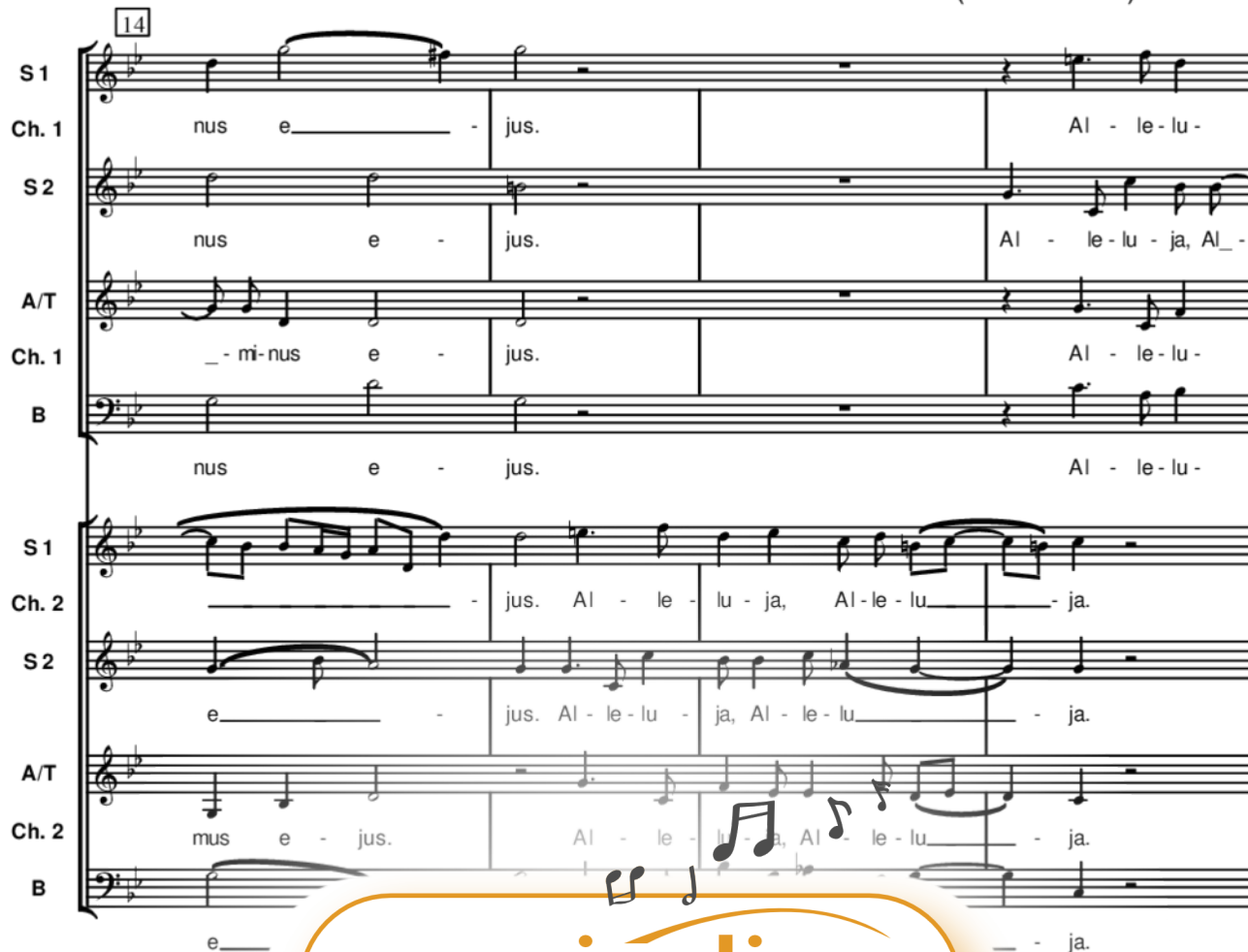
B
nus e - jus. Al - le - lu -

S1
Ch. 2 - jus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S2
e - jus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A/T
Ch. 2 mus e - jus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
e - ja.



18

S1
Ch. 1 ja, Al - le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

S2
- le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

A/T
Ch. 1 ja, Al - le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

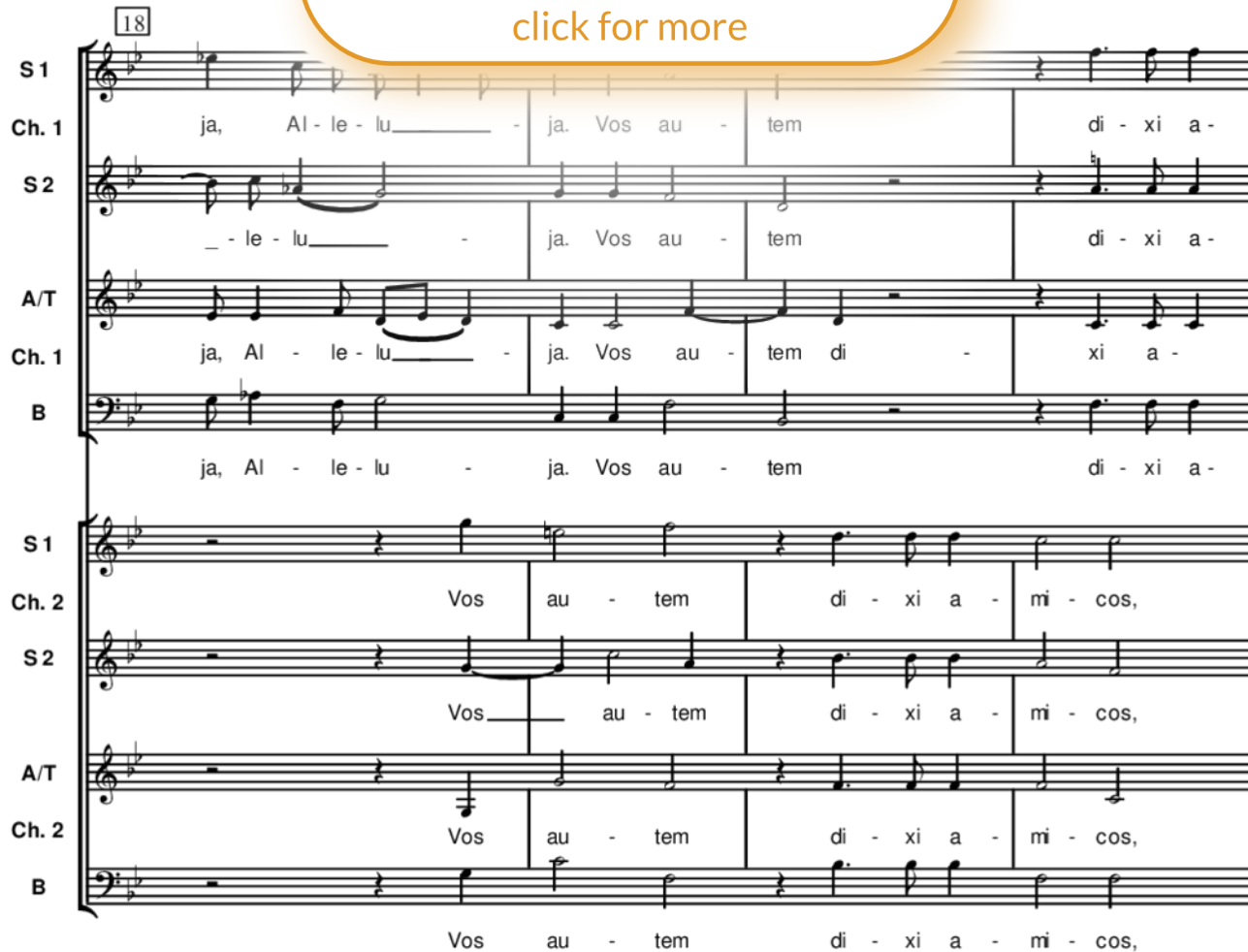
B
ja, Al - le - lu - ja. Vos au - tem di - xi a -

S1
Ch. 2 Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

S2
Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

A/T
Ch. 2 Vos au - tem di - xi a - mi - cos,

B
Vos au - tem di - xi a - mi - cos,



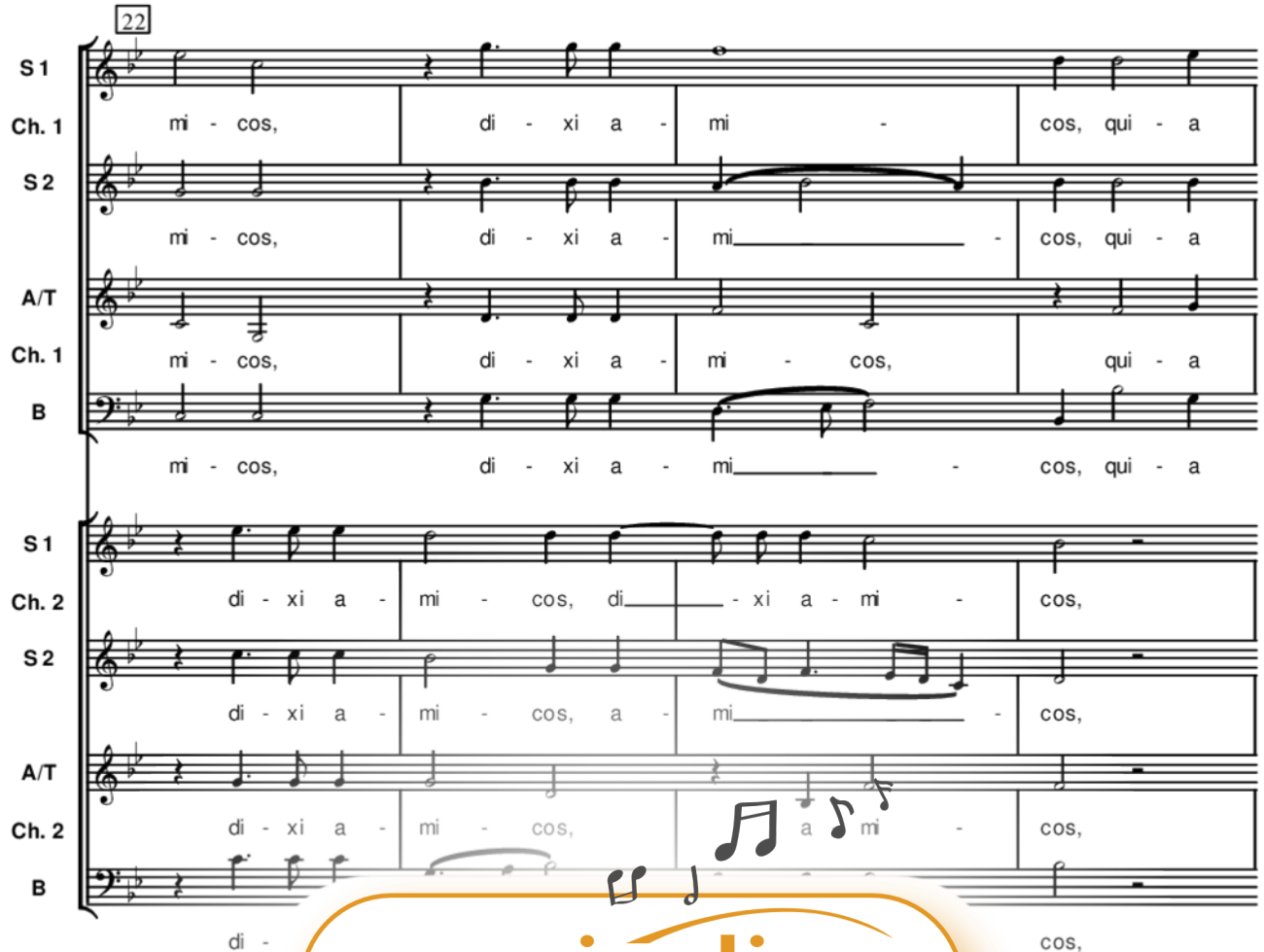
22

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a
mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a
mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a
mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

di - xi a - mi - cos, di - xi a - mi - cos,
di - xi a - mi - cos, a - mi - cos,
di - xi a - mi - cos, a - mi - cos,
di - cos,



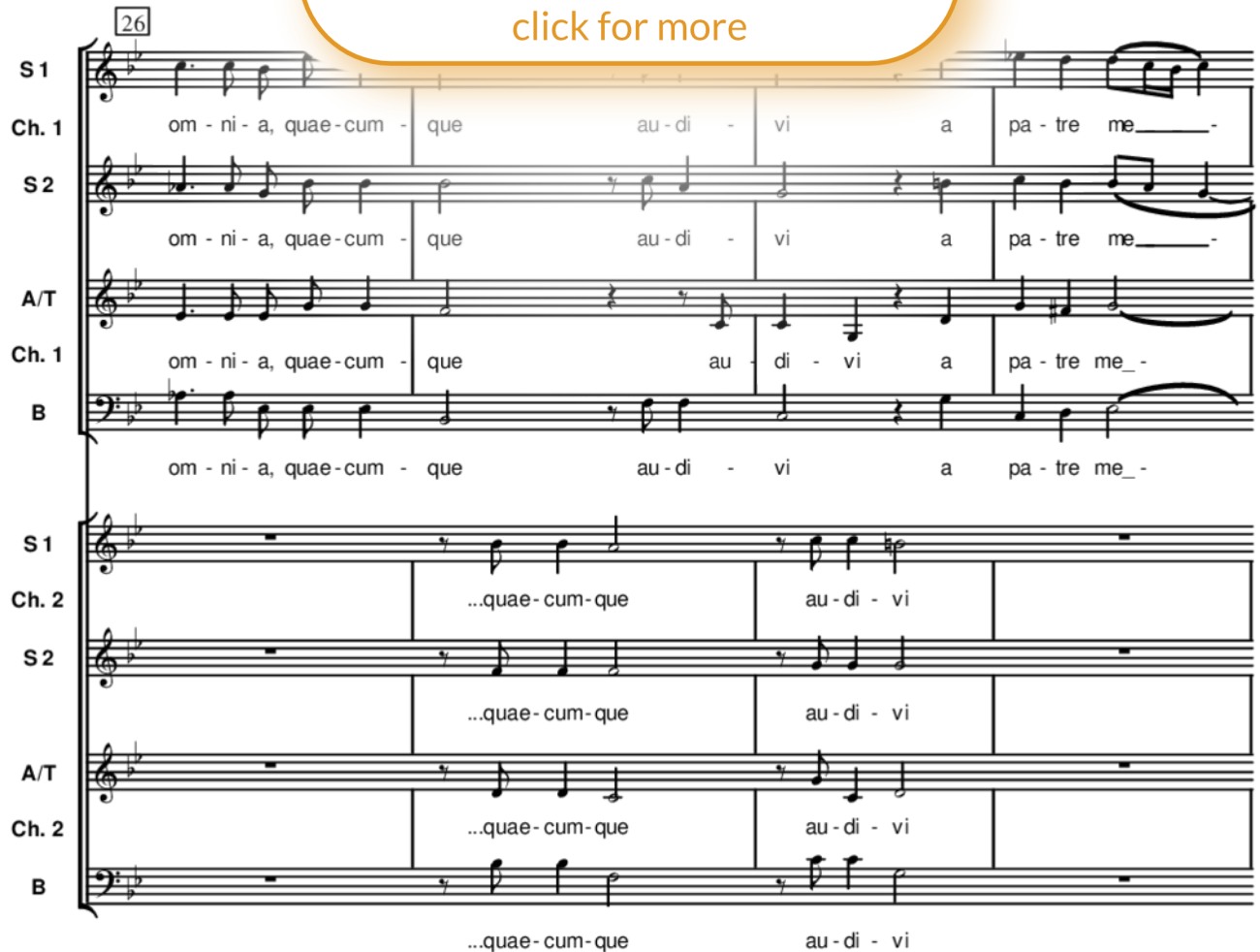
26

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -
om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -
om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -
om - ni - a, quae-cum - que au - di - vi a pa - tre me -

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

...quae-cum-que au-di-vi
...quae-cum-que au-di-vi
...quae-cum-que au-di-vi
...quae-cum-que au-di-vi



30

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

o, no - ta fe - ci vo - bis,
- o, no - ta fe - ci vo - bis, no -
- o, no - ta fe - ci vo - bis,
- o, no - ta fe - ci vo - bis,

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

a pa - tre me - o, no - ta fe - ci vo -
a pa - tre me - o, no - ta
a pa - tre me - o, no - ta fe - ci vo -
- ta fe - ci vo -

34

S1
Ch. 1
S2
A/T
Ch. 1
B

no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
- ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.

S1
Ch. 2
S2
A/T
Ch. 2
B

bis, no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
bis, no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.
bis, no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - bis.

38

Musical score for measures 38-41. The score is for a six-part setting (S1, Ch. 1, S2, A/T, Ch. 1, B). The lyrics are: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

42

Musical score for measures 42-45. The score is for a six-part setting (S1, Ch. 1, S2, A/T, Ch. 1, B). The lyrics are: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Iam non dicam \(Motete a doble coro\)](#)

Compositor: [Giovanni Gabrieli](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)