

120. Ritters Abschied

Johanna Kinkel

Gemäßigt

Johanna Kinkel

Tenor I

1. Weh, daß wir schei - den müs - sen! Laß dich noch ein - mal küs - sen; ich
2. Ich werd' auf fer - nen Au - en dich nie - mals wie - der schau - en; der
3. Ich denk' an dich mit Seh - nen, ge - denk' an mich mit Trä - nen; *p* wenn

Tenor II

Bass I

1. Weh, daß wir schei - den müs - sen! Laß dich noch ein - mal küs - sen; ich
2. Ich werd' auf fer - nen Au - en dich nie - mals wie - der schau - en; der
3. Ich denk' an dich mit Seh - nen, ge - denk' an mich mit Trä - nen; *p* wenn

Bass II

Strophe 3 langsamer und schwächer bis zum Ende

5 *accel. poco a poco cresc. al f*

T I

8 muß an Kai - sers Sei - ten ins fal - sche Welsch - land rei - ten. Fahr'
Fein - de grim - me Scha - ren sind kom - men ab - ge - fah - ren. Fahr'
mei - ne Au - gen bre - chen, will ich zu letzt noch spre - chen: *pp* Fahr'

T II

B I

muß an Kai - sers Sei - ten ins fal - sche Welsch - land rei - ten. Fahr'
Fein - de grim - me Scha - ren sind kom - men ab - ge - fah - ren. Fahr'
mei - ne Au - gen bre - chen, will ich zu letzt noch spre - chen: *pp* Fahr'

B II

musicalion
klicken für mehr

9 *Langsamer Ruhig und sehr ausdrucksvoll*

T I

8 wohl, fahr' wohl, mein treu - es Lieb, fahr' wohl, fahr' wohl, mein treu - es Lieb!
(ar - mes)

T II

B I

wohl, fahr' wohl, mein treu - es Lieb, fahr' wohl, fahr' wohl, mein treu - es Lieb!
(ar - mes)

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ritters Abschied - Weh, dass wir scheiden müssen!](#)

Komponist: [Johanna Kinkel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Teil 1 Sängerbund Liederbuch