

Geduld.

Für hohe Stimme.

(Hermann v. Gilm.)

Richard Strauss, Op.10.Nr.5

Molto mesto, ma non troppo lento.

p Ge -

p

pp

7
duld, sagst du und zeigst mit wei-ßem Fin - ger auf mei-ner Zu - kunft

13
fest ge-schloss'-ne Tür Ist die Mi - nu - te, die da lebt, ge-rin-ger, als je-ne un - ge -
nicht schleppen

19
bor'-nen? sa - ge mir! kannst mit der Lie - be du den Lenz ver - schie - ben.

musicalion
klicken für mehr

25

dann borg' ich dir — für ei-ne E - wig - keit doch mit dem

cresc. *f* *dim.* *con espr.* *p*

30

Früh - ling en - det auch das Lie - ben und kei - ne Her-zens-schul-den zahlt die

36

Zeit — und senkst die schwar-ze

p

musicalion
klicken für mehr

41

Lok - ke? und stünd-lich fal - len Blu - men-blät - ter ab,

46

pp

und stünd-lich for - dert ei - ne To - ten-glok - ke der Trä - ne

51

letz - tes Fahr - geld für das Grab. Sieh nur die Ta - ge

p

56

schnell vor - ü - ber rin - nen, horch, wie sie mah - nend klop - fen an die

cresc.

61

Brust, mach auf, mach auf, wir will nicht heut' ge - win - nen,

con espr.

musicalion
klicken für mehr

66

ist mor - gen un - er - setz - li - cher Ver - lust.

pp

72

Ge - duld, sagst du und

pp

78

dtm.

senkst die Au-gen - lie - der ver-neint ist mei-ne Fra-ge an das Glück;

dim.

espr.

84

molto espressivo

so le-be wohl ich seh' dich nim - mer wie - der, so wills mein un-er-bitt-li-ches Ge

er

ff

mf

90

strin

schick, —

stringendo

poco a poco cresc.

ir - ten müs-sen und war-ten

96

kön - nen, kann und muß ich's auch; — ich a - ber hab' zum Lie - ben und zum

102 *ff a tempo*

Küs - sen nur ei - nen Früh - ling, wie der

a tempo

ff

107

Ro - sen-srauch, nur ei - nen Früh - ling,

112

nur ei ang, wie der Ro -

musicalion
klicken für mehr

118 *pp*

sen - Strauch

pp *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geduld](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Acht Gedichte aus „Letzte Blätter“ von Hermann von Gilm für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)