

Ach weh mir unglückhaftem Mann

Für hohe Stimme.

(Felix Dahn.)

Richard Strauss, Op. 21, Nr. 4.

Allegretto con moto.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a forte (*f*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The piano accompaniment (grand staff) starts with a forte (*f*) dynamic and a *dim.* marking, followed by a *p* (piano) dynamic and a *poco* (poco) marking. The lyrics are: "Ach weh mir un - glück - haf - tem Mann, dass ich Geld und".

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) includes a *ritard.* (ritardando) marking and a tempo change to *a tempo* (2/4). The piano accompaniment (grand staff) also includes a *ritard.* marking and a tempo change to *a tempo*. The lyrics are: "Gut nicht ha - be,".

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) includes a *mf* (mezzo-forte) marking. The piano accompaniment (grand staff) includes a *mf* marking. The lyrics are: "sonst spannt ich gleich vier Schim - mel an und führ' zu".

Fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) includes a *mf* marking. The piano accompaniment (grand staff) includes a *f* (forte) marking and a *p* (piano) marking. The lyrics are: "dir, zu dir im Tra - be. Ich putz - te sie mit".

15

Schel - len aus, dass du mich hörst von Wei - tem. ich steckt' ein'n gro - ssen

19

Ro - sen - strauss an mei - ne lin - ke Sei - ten, und käm ich an dein

p

23

klei - nes Haus, ne schla - gen

f

26

da guck - test du zum Fen - ster

30 *poco calando* **p** *a tempo* *poco ritenuto* **p**

'naus: was willst du? thät'st du fra-gen. Was soll der gro-sse Ro-sen - strauss, die Schim-mel

p **mf** **p** **pp**

35 *a tempo* **f**

an dem Wa-gen? Dich will ich, rief ich, komm her -

stringendo **f**

40 *molto sostenuto*

aus! da thäu

dim. **pp** **pp**

Nun, Va - ter,

45 *ritard.* *a tempo* **mf**

Mut-ter, seht sie an und küsst sie rasch zum Schei - den, weil

ritard. *ritard.* **pp** *a tempo*

50

ich nicht lan-ge war-ten kann, mei-ne Schim-mel woll'ns nicht lei-

mf *f*

55

den.

f

60

und Gut nicht

p *calando*

65

hab'.

pp *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach weh mir unglückhaftem Mann](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: „Schlichte Weisen“ Fünf Gedichte von Felix Dahn für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)