

Die Frauen sind oft fromm und still

Für hohe Stimme.

(Felix Dahn.)

Richard Strauss, Op. 21, Nr. 5

Andante.

Die Frau-en sind oft

fromm und still, wo wir un - ge - ber - dig to - ben, und wenn sich ei - ne stür -

ken will, dann blickt sie stumm nach 0 - ben. Ihr' Kraft und Stür - ke

ist ge - ring, ein Lüft - chen kann sie kni - cken, doch ist's ein eig - nes stür - kes Ding, wenn sie gen

musicalion
click for more

p *molto espress.* *pp* *cresc.* *8va*

21
Him - mel bli - cken. Oft hab' ich selbst mit auf - ge - sehn, sah die

24
Mut - ter so nach o ben, ich sah nur grau - e Wol - ken gehn und blau - e

28
Luft da dro - ben, sie a - ber, wenn sie nie - der sah, war vol - ler Kraft und

32
Hof - fen, mir ist, die Frau - en hie und da sehn noch den

36
Him - mel of - fen.

dim. *pp* *espress.* *molto* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *rit*

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Die Frauen sind oft fromm und still \(Women are often devout and quiet\)](#)

Compositor: [Richard Strauss](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: "Schlichte Weisen" Five poems by Felix Dahn for one singing voice with piano accompaniment

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)