

50. Sänger-Testament

Heinrich Pfeil

Julius Otto

Getragen

Tenor I

8 *p*

1. Wenn ich der - einst mein mü - des Haupt zur
2. Wohl fand ich oft im Er - den - tal die
3. Das Lied war mei - ne höch - ste Lust auf

Tenor II

8 *p*

Bass I

8 *p*

1. Wenn ich der - einst mein mü - des Haupt zur
2. Wohl fand ich oft im Er - den - tal die
3. Das Lied war mei - ne höch - ste Lust auf

Bass II

8 *p*

3

T I

8

1. letz - ten Ruh ge - legt, und wenn das sturm - be -
2. Trau - er - wei - den stehn, and man - chen Stern, an
3. mei - nem Le - bens - gang, drum senkt mich nicht so

T II

8

B I

8

1. letz - ten an das sturm - be -
2. Trau - er - wei - den stehn, und man - chen Stern, an
3. mei - nem Le - bens - gang, drum senkt mich nicht so

B II

8

musicalion
klicken für mehr

6

T I

8 *p*

1. -weg - te Herz der - ein - stens nicht mehr schlägt; und
2. Hoff - nung reich, dem Trau - me gleich ver - gehn. Das
3. still hin - ab, nicht oh - ne Sang und Klang! Ich

T II

8 *p*

B I

8 *p*

1. -weg - te Herz der - ein - stens nicht mehr schlägt; und
2. Hoff - nung reich, dem Trau - me gleich ver - gehn. Das
3. still hin - ab, nicht oh - ne Sang und Klang! Ich

B II

8 *p*

9

T I

8

1. wenn ihr dann der Er - de Schoß ver - trau - et mein Ge -
 2. Lied, es war mein Freu - den - strahl in al - ter Er - den -
 3. sang ja oft be - geist - rungs - voll ein Lied in eu - ren

T II

B I

1. wenn ihr dann der Er - de Schoß ver - trau - et mein Ge -
 2. Lied, es war mein Freu - den - strahl in al - ter Er - den -
 3. sang ja oft be - geist - rungs - voll ein Lied in eu - ren

B II

12

T I

8

1. -bein,
 2. -pein,
 3. Reihn,
 1.-3. o gebt mir noch als Ab - schieds - gruß, als

T II

B I

1. -bein,
 2. -pein,
 3. Reihn,
 schieds - gruß, als

B II

musicalion
 klicken für mehr

15

T I

8

1.-3. Ab - schieds - gruß ein Lied ins Grab hin - ein! *pp dolce*

T II

B I

1.-3. Ab - schieds - gruß ein Lied ins Grab hin - ein! *pp*

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sänger-Testament](#)

Komponist: [Ernst Julius Otto](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus Teil 1 Sängerbund Liederbuch