

86. Schifferlied

Kräftig, aber mäßig schnell

Dichter unbekannt

Karl Eckert

Tenor I

1.u.2. *f* Wo die Wo - ge braust, wo der Sturm - wind saust, wo

Tenor II

Bass I

1.u.2. *f* Wo die Wo - ge braust, wo der Sturm - wind saust, wo

Bass II

3

T I *mf* tief im Grund der Hai - fisch haust, wo die Mö - ve ih - re

T II *mf* tief im Grund der Hai - fisch haust, wo die Mö - ve ih - re

B I *mf* tief im Grund der Hai - fisch haust, wo die Mö - ve ih - re

B II *mf* tief im Grund der Hai - fisch haust, wo die Mö - ve ih - re

musicalion

klicken für mehr

6

T I *ff* Krei - se zieht, da schmett - re freu - dig, ju - belnd Lied! Auf der

T II *ff* Krei - se zieht, da schmett - re freu - dig, ju - belnd Lied! Auf der

B I *ff* Krei - se zieht, da schmett - re freu - dig, ju - belnd Lied! Auf der

B II *ff* Krei - se zieht, da schmett - re freu - dig, ju - belnd Lied! Auf der

9

T I See, auf dem ho - hen, wei - ten Meer, da weilt die Frei - heit,

T II See, auf dem ho - hen, wei - ten Meer, da weilt die Frei - heit,

B I See, auf dem ho - hen, wei - ten Meer, da weilt die Frei - heit,

B II See, auf dem ho - hen, wei - ten Meer, da weilt die Frei - heit,

12

mf

T I
rein und hehr, 1. zu Lan - de dräut viel Not und Weh,
2. und wer zu Land er - litt manch Weh,

T II

B I
rein und hehr, 1. zu Lan - de dräut viel Not und Weh,
2. und wer zu Land er - litt manch Weh,

B II

15

f *fz*

T I
1. zieh du mit uns, frei macht die See, zieh du mit uns, frei -
2. der zieh mit uns, frei macht die See, *fz* der zieh mit uns, frei -

T II

B I
1. zieh du mit uns, frei macht die See, zieh du mit uns, frei -
2. der zieh mit uns, frei macht die See, *fz* der zieh mit uns, frei -

B II

18

musicalion
klicken für mehr

T I
1. — macht die See! Du kommst zu mir, mein trau - tes Lieb, wir
2. — macht die See! Du kommst zu mir, mein Lieb - chen traut, Schmerz

T II

B I
1. — macht die See! Was wei - nest du, mein trau - tes Lieb, wir
2. — macht die See! Du kommst zu mir, mein Lieb - chen traut, Schmerz

B II

22

p

T I
1 ziehn die Se - gel auf! Ich schei - de, ich schei - de,
2. eilt und Gram vor - bei; nur hell mir ins Aug', ins

T II

B I
1 ziehn die Se - gel auf! Ich schei - de, ich schei - - de,
2. eilt und Gram vor - bei; nur hell mir ins Aug'; ins

B II

26

T I 8 1. sü - ßen Kuß mir gib; und grämst du dich, mein
2. Au - ge mir ge - schaut! Du bleibst des küh - nen

T II 8

B I 1. sü - ßen Kuß mir gib; und grämst du dich, mein
2. Au - ge mir ge - schaut! Du bleibst des küh - nen

B II 8

29

T I 8 1. sü - - ßes Lieb, so komm zu mir her - auf, und *f*
2. Schif - - fers Braut, die See, die See macht frei, du *f*

T II 8

B I 1. sü - - ßes Lieb, so komm zu mir her - auf, und *f*
2. Schif - - fers Braut, die See, die See macht frei, du *f*

B II 8

32

T I 8 1 grämst du komm zu mir her -
2. bleibst des küh - nen Schif - fers Braut, die See, die See macht

T II 8

B I 1 grämst du dich, mein sü - ßes Lieb, so komm zu mir her -
2. bleibst des küh - nen Schif - fers Braut, die See, die See macht

B II 8

35

T I 8 1. auf! 2. frei, die See, die See macht frei! *ff*

T II 8 2. frei, die See, die See macht frei! *ff*

B I 1. auf! 2. frei, die See, die See macht frei! *ff*

B II 8 2. frei, die See, die See macht frei! *ff*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schifferlied](#)

Komponist: [Karl Anton Eckert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus dem Sängerbund Liederbuch Teil 1