

55. Siegesbotschaft

Ludwig Uhland

Konradin Kreutzer

Allegretto (♩ = 80)

sotto voce

T I 8 1. Es war so trü-be, dumpf und
2. Die Schlim-me Sa-ge schlich im

T II 8 1. Es war so trü-be, dumpf und
2. Die Schlim-me Sa-ge schlich im

B I 8 1. Es war so trü-be, dumpf und
2. Die Schlim-me Sa-ge schlich im

B II 8 1. Es war so trü-be, dumpf und
2. Die Schlim-me Sa-ge schlich im

Pianoforte

pp

musicalion
klicken für mehr

5

T I 8 1. schwer, die schlim-me Sa-ge schlich um-her, sie
2. Land mit schnö-der Schat-ten-bil-der Tand, sie

T II 8 1. schwer, die schlim-me Sa-ge schlich um-her, sie
2. Land mit schnö-der Schat-ten-bil-der Tand, sie

B I 8 1. schwer, die schlim-me Sa-ge schlich um-her, sie
2. Land mit schnö-der Schat-ten-bil-der Tand, sie

B II 8 1. schwer, die schlim-me Sa-ge schlich um-her, sie
2. Land mit schnö-der Schat-ten-bil-der Tand, sie

mf

f

8 *cresc.*

T I
8 1. krächz - te, wie zur Däm - mer - zeit ein schwar - zer Un - glücks - vo - gel
2. zeig - te Zwie - tracht und Ver - rat, Ver - nich - tung al - ler e - deln

T II
8

B I
1. krächz - te, wie zur Däm - mer - zeit ein schwar - zer Un - glücks - vo - gel
2. zeig - te Zwie - tracht und Ver - rat, Ver - nich - tung al - ler e - deln

B II

musicalion

klicken für mehr

11

T I
8 1. schreit.
2. Saat.
3. Des Bö - sen Freun - de trot - zen

T II
8

B I
1. schreit.
2. Saat.
3. Des Bö - sen Freun - de trot - zen

B II

pp

f

16

T I

8

3. schon, sie la-chen hä-misch, spre-chen Hohn; die Gu - ten ste-hen

T II

8

3. schon, sie la-chen hä-misch, spre-chen Hohn; die Gu - ten ste-hen

B I

8

3. schon, sie la-chen hä-misch, spre-chen Hohn; die Gu - ten ste-hen

B II

8

3. schon, sie la-chen hä-misch, spre-chen Hohn; die Gu - ten ste-hen

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

musicalion
klicken für mehr

20

T I

8

3. ernst und still und har - ren, was da wer - den will.

T II

8

3. ernst und still und har - ren, was da wer - den will.

B I

8

3. ernst und still und har - ren, was da wer - den will.

B II

8

3. ernst und still und har - ren, was da wer - den will.

pp

23 *cresc.*

T I

4. Da schwingt sichs ü - berm Rhein em -

T II

4. Da schwingt sichs ü - berm Rhein em -

B I

4. Da schwingt sichs ü - berm Rhein em -

B II



26

T I

4. -por und bricht den dü - stern Wol - ken - flor; ist's

T II

4. -por und bricht den dü - stern Wol - ken - flor; ist's

B I

4. -por und bricht den dü - stern Wol - ken - flor; ist's

B II

cresc.

f

ff

29 *calando e dim.*

T I 4. stol - zer Ad - ler Son - nen - flug? Ist's tö - ne - rei - cher Schwä - ne

T II 4. stol - zer Ad - ler Son - nen - flug? Ist's tö - ne - rei - cher Schwä - ne

B I 4. stol - zer Ad - ler Son - nen - flug? Ist's tö - ne - rei - cher Schwä - ne

B II 4. stol - zer Ad - ler Son - nen - flug? Ist's tö - ne - rei - cher Schwä - ne

sfz *pp calando*



32

T I Zug? 5. Es rauscht und singt im gold - nen Licht, es

T II Zug? 5. Es rauscht und singt im gold - nen

B I Zug? 5. Es rauscht und singt im gold - nen

B II Zug? 5. Es rauscht und singt im gold - nen

pp *pp*

42

T I *ff* 5. Spott. Vik - to - ri - a! mit uns ist

T II *ff* 5. Spott. Vik - to - ri - a! mit uns ist

B I *ff* 5. Spott. Vik - to - ri - a! mit uns ist

B II *ff* 5. Heil'-ges nicht zum Spott. Vik - to - ri - a!

5. Heil'-ges nicht zum Spott. Vik - to - ri - a!



45

T I *fff* 5. Gott! Er macht so Heil'-ges nicht zum Spott. Vik -

T II *fff* 5. Gott! Vik - to - ri - a! so Heil'-ges nicht zum Spott. Vik -

B I *fff* 5. Gott! Er macht so Heil'-ges nicht zum Spott. Vik -

B II *fff* 5. Gott! Vik - to - ri - a! so Heil'-ges nicht zum Spott. Vik -

5. Gott! Vik - to - ri - a! so Heil'-ges nicht zum Spott. Vik -

48

T I 5. -to-ri-a! mit uns ist Gott, mit uns ist

T II 5. -to-ri-a! mit uns ist Gott, mit uns ist

B I 5. -to-ri-a! mit uns ist Gott, mit uns ist

B II 5. -to-ri-a! mit uns ist Gott! Vik-to-ri-a! mit uns ist

cresc. *ff*

musicalion
klicken für mehr

52

T I 5. Gott, mit uns ist Gott, mit uns ist Gott! Vik-to-ri-a!

T II 5. Gott, mit uns ist Gott, mit uns ist Gott! Vik-to-ri-a!

B I 5. Gott, mit uns ist Gott, mit uns ist Gott! Vik-to-ri-a!

B II 5. Gott, mit uns ist Gott, mit uns ist Gott! Vik-to-ri-a!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Siegesbotschaft](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Sängerbund Liederbuch Teil 1