

Der Fischer

Goethe

R. Strauß
AV 33

Agitato

The first system of the musical score for 'Der Fischer' by Richard Strauss. It features a piano introduction in E-flat major, 3/4 time, marked 'Agitato'. The right hand plays a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *pp* (pianissimo).

The second system of the musical score, starting at measure 4. The vocal line enters with the lyrics 'Das Was - ser rauscht' das'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody. The dynamic marking is *p* (piano). A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

The third system of the musical score, starting at measure 8. The vocal line continues with the lyrics 'Was - ser schwoll, ein Fi - scher sass da - ran, sah'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody. The dynamic marking is *pp* (pianissimo).

The fourth system of the musical score, starting at measure 11. The vocal line continues with the lyrics 'nach der An - gel ru - he - voll, kühl bis ans Herz hin -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody. The dynamic marking is *pp* (pianissimo).

14 *p*

-an. Und wie er sitzt und wie er lauscht teilt

pp *ppp*

17

sich die Flut erm - por: aus dem be - weg - ten

20

Was - ser ra! 1. Und

musicalion
klicken für mehr

23 2. vor.

25 Sie

29 Moderato

sang zu ihm, sie sprach zu ihm: was lockst du mei ne

32

Brut, mit Men - schen - witz und Men - schen - list hin -

musicalion

klicken für mehr

35

auf in To - des - glut, hin - auf in To - des -

38

glut? Ach, wüss - test du. wies Fisch - lein ist so

41

woh - lig auf dem Grund, du stiegst her - un - ter

44

wie du bist und - wür - dest erst ge -

rit.

46

Andante con es

sund! Labt sich die lie - be

p

49

Son - ne nicht, der Mond sich

f

52 *pp*

nicht im Meer? Kehrt wel - len -

55 *cresc.*

at - mend ihr Ge - sicht nicht



58 *f*

dop - pelt__ schö - ner her; dop - pelt schö - ner her; schö - ner__ her;__

62

ihr Ge - sieht__ nicht dop - pelt schöner her. Lockt dich der

67

tie - fe Him - mel nicht, das feucht - ver - klär - te Blau?

72

f Lockt dich dein ei - gen An - ge - sicht, *cresc.*

76

ff lockt dich dein ei - gen An - ge - sicht nicht

80

her, nicht her, in ew - gen

rit.

musicalion
klicken für mehr

Allegro furioso

84

Tau?

ff

87

92

Tempo primo

musicalion

klicken für mehr

ppp

p

Das

100

Was - ser rauscht/, das Was - ser schwoll, netzt ihm den nack - ten

103

Fuss, sein Herz wuchs ihm so sehn - suchts - voll wie

musicalion
klicken für mehr

106

bei der Lieb - sten Gruss; sie sprach zu ihm, sie

109

sang zu ihm; da war's um ihn, ge - schehn; halb

112 1.

zog sie ihn, halb sank er hin und ward nicht mehr ge -

115 2. *rit.*

sehn. sie zog sie ihn, halb sank er hin und

118 **Adagio**

ward nicht mehr ge - - seh.

a tempo

121

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Fischer](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)