

Kyrie (Missa "O quam gloriosum")

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

$\text{♩} = 80$

Sopran Ky - ri-e e- lei - son, _____

Alt Ky - ri - e e - lei- son, Ky - ri - e

Tenor Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky -

Bass Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A e - e - lei - son.

T ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

12

S Chri - ste e - lei - son, Chri -

A Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

T Chri - ste e - lei-son, Chri - ste

B Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Kyrie (Missa "O quam gloriosum")

2

17

S ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son.

A son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son.

T e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

B Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

23

S Ky ri -

A Ky lei -

T Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e e - lei -

musicalion
klicken für mehr

26

S e e - lei - son,

A son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B son, Ky - ri - e

Kyrie (Missa "O quam gloriosum")

3

31

S Ky ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e-lei - son.

A ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.

T e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri-e e-lei - son.

B e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "O quam gloriosum" - Kyrie](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: O quam gloriosum

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)