

aus der Oper "Carmen"

Andante

click for more

Andantino ♩ = 69

Fl. 1

Fl. 2

engl. Hrn.

Klar.

Trb.

Harf.

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

pp

pp

div.

p con amore

arco

La fleur que tu m'a-vas je - té - e, Dans ma pri-son, m'e-tait res -

musicalion
click for more

22 Animando un poco

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

engl. Hrn.

Klar.

Cor G

Cor Des *p* *dim.* *pp*

Harf. *p*

VL 1 *pp*

VL 2 *dim.* *pp*

Vla. *dim.*

J. *cresc.*
vrais. Et dans la nuit je te vo - yais! Je me pre - nais à te mau -

Vc. *pizz.* *p*

KB

musicalion
click for more

26

Fl. 1

Fl. 2

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

p

mf

a tempo

dim.

p

cresc.

p

arco

di - re. A te dé - tes-ter, à me di - re. Pour - quoi faut il que le des -

30

Fl. 1

Fl. 2

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

tin l'ait mi-se là sur mon che -

musicalion

click for more

32

Fl. 1 *p dim. pp*

Fl. 2 *p dim. pp*

Ob. *pp*

engl. Hrn. *p*

Klar. *p dim. pp*

Fag. *pp* I.

Cor G II. *pp*

Cor Des *p dim. pp*

Trb. *pp* I.

Timp.

Harf. *p*

VI. 1 *pp* div. *pp*

VI. 2 *pp* div. *pp*

Vla. *pp* div. *pp*

J. *pp* *cresc.*
min! Puis, je m'ac-cu-sais de blas - phè - me. Et je ne sen-tais en moi -

Vc. *pp* *pp*

KB *pp* *pizz.*

musicalion
click for more

36

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

engl. Hrn.

Klar.

Fag.

Cor G

Cor Des

Trb.

Timp.

Harf.

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

mf cresc. e string. molto

mf cresc. e string. molto

II. a 2 cresc. e string. f

cresc. e string. molto

cresc. e string. molto

sempre cresc. e string. f

cresc. e string. molto

arco f

unis.

unis.

unis.

mê - me. Je ne sen - tais qu'un seul - dé - sir, un seul dé - sir un seul es -

musicalion
click for more

40 **Tempo I**

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

engl. Hrn.

Klar.

Fag.

Cor G

Cor Des

Trb.

Timp.

Harf.

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

espress.

p

p

I.

II.

f

rit.

div. a tempo

f

cresc.

p

div.

pizz.

ff

rit.

f

cresc.

poir: Te re-voir, ô Car - men, oui, te re - voir. Car tu n'a -

musicalion
click for more

47 *colla voce*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

engl. Hrn.

Klar.

Fag.

Cor G

Cor Des

Trb.

Timp.

Harf.

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

dimin.

pp

rall. e dim.

rer de tout mon ê - tre. O ma Car-men! Et j'é - tais u - ne chose à

musicalion
click for more

50 *a tempo* *colla voce* *a tempo*

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2 *ppp*

Ob.

engl. Hrn. *ppp*

Klar. I. *ppp*

Fag.

Cor G I. in G *ppp*

Cor Des I. in Des *ppp* 8 *ppp*

Trb.

Timp.

Harf. *ppp*

VI. 1 *a tempo* *ppp* *colla voce* unis. *ppp*

VI. 2 *ppp* unis. *ppp*

Vla.

J. *pp a piacere* *a tempo*
toi. Car-men, je t'ai - me!

Vc.

KB

musicalion
click for more

55

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

engl. Hrn.

Klar.

Fag.

Cor G

Cor Des

Trb.

Timp.

Harf.

VI. 1

VI. 2

Vla.

J.

Vc.

KB

pp

pizz.
ppp
pizz.
ppp

ppp

pizz.
ppp

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Arie des Don José](#)

Compositor: [George Bizet](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Opera: Carmen

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Instrumentación:

Solo>Ten+[Fl2+Ob+CorIng+Clar+Fg]+[Cr2+Trb]+Tp+Arp+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto solo>tenoro(1),Clarinete = Clar(1),
Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1),
Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(1),
Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

from the opera "Carmen"