

7. Kling, Glöckchen, klingelingeling

Text: Karl Enslin

Melodie: trad.

Satz: Andreas Wittkopf, op. 51, 7

(01.01.2020)

♩=50

Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling kling, Glöck chen, kling!

Kling, kling, kling, Glöck-chen, kling, kling, kling, kling, Glöck-chen, kling!

Kling, kling, kling, Glöck-chen, kling, kling, kling, Glöck-chen, kling!

Kling, Glöck g!

musicalion
klicken für mehr

5

1. Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,
2. Mäd - chen, hört, und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,
3. Hell er - glühn die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen,

1. Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,
2. Mäd - chen, hört, und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,
3. Hell er - glühn die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen,

1. Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,
2. Mäd - chen, hört, und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,
3. Hell er - glühn die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen,

13

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Kling, Glöck-chen, klin ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling.' and a 'rit.' marking. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Kling, Glöck-chen, klin ge-lin-ge-ling, kling, kling, kling, Glöck-chen, kling!'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Kling, kling, kling, Glöck-chen, kling, kling, kling, kling, Glöck-chen, kling!'. The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics 'Kling, Glöck-chen, klin ge-lin-ge-ling kling, Glöck - chen, kling!'. The music is in 3/4 time and features a variety of note values and rests.

Kling, Glöck-chen, klin ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen, kling.

Kling, Glöck-chen, klin ge-lin-ge-ling, kling, kling, kling, Glöck-chen, kling!

Kling, kling, kling, Glöck-chen, kling, kling, kling, kling, Glöck-chen, kling!

Kling, Glöck-chen, klin ge-lin-ge-ling kling, Glöck - chen, kling!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kling, Glöckchen, klingelingeling](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)